

PROGETTO

“VIAGGIO ATTRAVERSO L'ARTE”

**SCUOLE DELL'INFANZIA DI
Bova m. – Palizzi – Lugarà –
Condofuri m.**



PREMESSA

- *"Viaggio attraverso l'arte"* è un progetto la cui finalità è l'incontro dei bambini con l'arte. Non si tratta di far diventare i bambini dei grandi pittori ma, si vuole avvicinare i piccoli al mondo dell'arte attraverso il gioco, la narrazione, educandoli al senso estetico, permettendo ad ognuno di essi di esprimersi in maniera creativa, utilizzando il linguaggio espressivo della pittura.

Il progetto si snoda attraverso lo studio di alcuni famosi autori (Van Gogh, Leonardo da Vinci), si parlerà della loro vita, dell'ambiente storico nel quale vivevano e soprattutto, verranno presentate le loro opere in modo ludiforme. All'interno del laboratorio, le fasi di lavoro strutturato si alterneranno a momenti di libera creatività e fantasia. Una volta presentato il personaggio ci si soffermerà sulle tecniche da lui utilizzate e sui soggetti delle sue opere, e si cercherà di riprodurre alcuni di questi soggetti utilizzando materiali di vario tipo.

Per ampliare l'offerta formativa è prevista una fase dedicata alla manipolazione di vari materiali (argilla, polistirolo, cartoni da recupero, lana, fili, bottoni ecc...), affinché i bambini possano esprimere le proprie sensazioni ed impressioni, possano dare corpo alle proprie idee, possano comunicare stati d'animo, creare oggetti e decori sperimentando così la tridimensionalità e la trasformabilità della materia. E' previsto anche, un piccolo spazio dedicato all'azione teatrale, dove verrà creato l'abbinamento tra colori ed emozioni primarie quali gioia, paura, rabbia..., per aiutare i bambini a maturare la consapevolezza del proprio mondo emotivo.

A conclusione del laboratorio è prevista una piccola mostra realizzata dai bambini.



VIAGGIO ATTRAVERSO L'ARTE

Leonardo da Vinci



Leonardo da Vinci è stato un genio, un uomo di molte facce. Inventa, disegna, dipinge, scrive. È un uomo di tutti i tempi. È un uomo di tutti i luoghi. È un uomo di tutti i colori. È un uomo di tutti i sapori. È un uomo di tutti i profumi. È un uomo di tutti i suoni. È un uomo di tutti i colori. È un uomo di tutti i sapori. È un uomo di tutti i profumi. È un uomo di tutti i suoni.

VIAGGIO ATTRAVERSO L'ARTE

Vincent Van Gogh



È un uomo che non si lascia mai vincere dalla sventura, che non si lascia mai vincere dalla sventura. È un uomo che non si lascia mai vincere dalla sventura, che non si lascia mai vincere dalla sventura. È un uomo che non si lascia mai vincere dalla sventura, che non si lascia mai vincere dalla sventura. È un uomo che non si lascia mai vincere dalla sventura, che non si lascia mai vincere dalla sventura.





Il giorno e la notte





LA
GIOCONDA

(Leonardo da Vinci)

La GIOCONDA (L. da Vinci)

PIRELLA

MANUEL

SIMONE





I
R
I
S



V
A
N
G
O
G
H

I R I S (Van Gogh)

I R I S (Van Gogh)





Quadrati con Cerchi Concentrici
Kandinsky





IL MANDORLO (Van Gogh)



IL MANDORLO (Van Gogh)



PEPE

IL MANDORLO (Van Gogh)



IL MANDORLO (Van Gogh)

HANUEL



IL MANDORLO

(VAN GOGH)

Sirtori

IL MANDORLO (Van Gogh)





IL CAVALLO DI LEONARDO

Nel 1482, Ludovico il Moro propose a Leonardo da Vinci di costruire la statua equestre più grande del mondo, in memoria del padre, Francesco.

La statua costituiva un progetto colossale: alle dimensioni imponenti si aggiungeva l'idea iniziale di Leonardo, che voleva il cavallo in posizione rampante, nell'atto di abbattersi sul nemico.

Il progetto iniziale si rivelò troppo difficile da realizzare e Leonardo presentò una seconda versione, con il cavallo che avrebbe dovuto poggiare su tre zampe. Le dimensioni erano comunque enormi: oltre sette metri di altezza e 100 tonnellate di bronzo.

La Statua del Cavallo fu donata alla città di Milano, ed esposta nella piazza antistante l'ippodromo del galoppo di Milano.









