

Disciplina: ITALIANO**CLASSI: I – II – III**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI di VOTO	VOTO
Ascolto e parlato	Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi. Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.	Riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;	10
		Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, apportando il proprio contributo;	Legge in modo molto corretto e molto espressivo;	9
		Utilizzare le proprie conoscenze e appropriate tecniche di supporto per adottare strategie funzionali alla comprensione di vari tipi di testo	analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato;	
		Descrivere, narrare, esporre selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando logica e lessico appropriato	Comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore;	8
		Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico	Legge in modo spedito alquanto espressivo;	
Argomentare la propria tesi su un tema con dati appropriati e motivazioni valide	Individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo;	Comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo;	7	
	Legge in modo corretto, ma poco espressivo;	Individua discretamente le informazioni globali del testo;		
		Mostra una parziale comprensione analitica	6	
		Legge in modo spedito, ma inespressivo;		Individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo;
			Comprende parzialmente e se	

			guidato inferenze e intenzionalità dell'autore;	
			Legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato;	5
			Comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore;	
			Legge con difficoltà; individua stentatamente alcuni elementi del testo, se guidato;	4
			Comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza;	
			Legge sillabando; non individua gli elementi costitutivi del testo;	3
			Non comprende alcuna inferenza	
			Si rifiuta di leggere	1/2
Scrivere	Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.	<p>Raccogliere e pianificare le idee per pianificare la stesura di un testo scritto</p> <p>Produrre vari tipi di testo (racconti, lettere, pagine di diario, articoli di giornale, testi regolativi e collettivi) corretti nella forma, coerenti e coesi, aderenti alla traccia e approfonditi con riflessioni personali e appropriati nel lessico, adeguati allo scopo e al destinatario;</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando lessico, struttura del testo, impaginazione e grafica alla forma scelta integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimedia</p>	L'alunno	
			Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura;	10
			Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un' incisiva capacità di approfondimento;	9
			Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato;	8
			Ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata;	7
			Scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto;	6
			Scrive in modo parzialmente corretto, completo, organico;	5
			Compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una	4

			padronanza della lingua incerta ed errata;	
			produce testi scorretti, elementari, incompleti, disorganici;	3
			consegna in bianco la verifica;	1/2
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali	<p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base; Capire le diverse accezioni delle parole e saperle utilizzare nei vari contesti di studio e apprendimento;</p> <p>Comprendere il significato figurato delle parole;</p> <p>Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso del dizionario e le attività di comunicazione orale, di lettura e di scrittura;</p>	L'alunno	
			ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale;	10
			padroneggia un lessico fluido e produttivo;	9
			si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente;	8
			realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa;	7
			comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici;	6
			opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti;	5
			si esprime in modo inadeguato e scorretto;	4
			non comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato delle parole;	3
			rifiuta il colloquio	1/2
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<p>Lo studente riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicati-vo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le</p>	<p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo;</p> <p>Conoscere le convenzioni ortografiche fondamentali, i meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato;</p> <p>Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso;</p>	L'alunno	
			Padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze;	10
			Ha acquisito in modo completo le conoscenze;	9
			Mostra conoscenze ampie e articolate;	8
			Conosce e rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito.	7

<p>conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere le proprie elaborazioni scritte</p>		Nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata; mostra conoscenze e capacità di rielaborazione soddisfacenti.	6
		conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo;	5
		esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato;	4
		non dimostra alcuna conoscenza dell'argomento;	3
		rifiuta il colloquio;	1/2

Disciplina: INGLESE Con Traguardi riconducibili al Livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa				
CLASSI: I – II - III				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI VOTO	VOTO
Ascolto (comprensione orale)	Comprende varie tipologie di testo E' in grado di comunicare oralmente attività che richiedono uno scambio di informazioni e sa interagire tra pari	Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso; Dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al messaggio	L'alunno	
			Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			Comprende il messaggio globalmente	7
			Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			Individua globalmente gli elementi che consentono di	5

			comprendere la situazione	
			Comprende il messaggio in modo parziale	4
			Comprende il messaggio in modo molto lacunoso	3
			non comprende il messaggio	2
			non comprende il messaggio e si rifiuta di comprendere	1
Parlato (produzione e interazione orale)	Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta;	Interagire in brevi conversazioni d'interesse comune con correttezza d'intonazione e pronuncia Descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze	L'alunno	
			Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;	7
			Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			Si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;	5
			Si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;	4
			Si esprime in maniera molto lacunosa con scarsa proprietà di linguaggio;	3
			Non comprende il messaggio e non interagisce;	2
			Non comprende e si rifiuta di collaborare;	1

Letture (comprensione scritta)	E' in grado di leggere e comprendere diverse tipologie testuali	Mettere in atto varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo Inferire semplici informazioni non date esplicitamente	L'alunno	
			Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
			Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			Comprende il messaggio globalmente;	7
			Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
			Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
			Comprende il messaggio in modo parziale;	4
			Comprende il messaggio in modo molto lacunoso;	3
			Non comprende il messaggio	2
Non comprende il messaggio e si rifiuta di comprendere;	1			
Scrittura (produzione scritta)	E' in grado di produrre testi strutturati utilizzando un lessico adeguato al contesto	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale	L'alunno	
			Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
			Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8

			Si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato	7
			Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;	5
			Si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	4
			Si esprime in maniera molto lacunosa	3
			Non è in grado di esprimersi e non produce alcun testo	2
			Non si esprime e si rifiuta di produrre alcun messaggio	1
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Lo studente confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per Imparare (metacognizione); assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua inglese; mostra interesse e rispetto per le altre culture; Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie della lingua inglese;	<i>Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche</i> Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese	L'alunno	
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	8
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7
			Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;;	6
			Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo	5

			Non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto;	4
			Spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto	3
			Non conosce le strutture e funzioni linguistiche e non è in grado di applicarle	2
			Non conosce le strutture e funzioni linguistiche e si rifiuta di collaborare;	1
			L'alunno	
		<p><i>Conoscenza della cultura e della civiltà</i> Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio-culturale dei paesi di lingua inglese e operare confronti con la propria</p>	Possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura;	10
			Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria	9
			Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	8
			Possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	7
			Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	6
			Possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	5
			Possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata;	4
			Possiede una conoscenza molto frammentaria ed approssimativa della cultura e civiltà studiata	3

			Non possiede alcuna conoscenza della cultura e civiltà studiata	2
			non possiede alcuna conoscenza della cultura e civiltà studiata e si rifiuta di riferire;	1

Disciplina: SECONDA LINGUA – SPAGNOLO, TEDESCO, FRANCESE

CLASSI: I – II – III

Con Traguardi riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI di VOTO	VOTO
Ascolto (comprensione orale)	Lo studente comprende i punti essenziali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari	Comprendere messaggi orali in contesti differenziati in modo autonomo Dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al messaggio	L'alunno:	
			Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			Comprende il messaggio globalmente	7
			Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
			Comprende il messaggio in modo parziale	4
			Comprende il messaggio in modo molto lacunoso	3
			Non comprende il messaggio	2

			Non comprende il messaggio e si rifiuta di comprendere
			1

Parlato (produzione e interazione orale)	Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta	Interagire in brevi conversazioni d'interesse comune con correttezza d'intonazione e pronuncia Descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze	L'alunno:	
			Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
			Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
			Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	7
			Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
			Si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori	5
			Si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	4
			Si esprime in maniera molto lacunosa con scarsa proprietà di linguaggio	3
			Non comprende il messaggio e non interagisce	2
Non comprende e si rifiuta di collaborare	1			
Lettura (comprensione scritta)	Lo studente coglie il significato globale di testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche;	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo Inferire semplici informazioni non date esplicitamente;	L'alunno:	
			Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
			Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo;	8
			Comprende il messaggio globalmente;	7

			Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
			Comprende il messaggio in modo parziale;	4
			Comprende il messaggio in modo lacunoso	3
			Non comprende il messaggio	2
			Non comprende il messaggio e si rifiuta di comprendere	1
Scrittura (produzione scritta)	Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate;	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale;	L'alunno	
			Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
			Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			Si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;	7
			Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
			Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;	5
			Si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	4
			Si esprime in maniera molto lacunosa;	3
			Non è in grado di esprimersi e non produce alcun testo;	2
Non si esprime e si rifiuta di produrre alcun messaggio scritto;	1			
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Lo studente usa le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa;	<i>Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche;</i>	L'alunno	
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10

		Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese;	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9
		Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	8
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7
			Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;	6
			Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	5
			Non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto;	4
			Spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto;	3
			Non conosce le strutture e funzioni linguistiche e non è in grado di applicarle;	2
			Non conosce le strutture e funzioni linguistiche e si rifiuta di collaborare;	1
			L'alunno	
	Assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua spagnola, tedesca, francese;	<i>Conoscenza della cultura e della civiltà</i>	Possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali e approfonditi con la propria cultura ;	10
	Mostra interesse e rispetto per le altre culture	Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio-culturale dei paesi in cui si parla la lingua studiata e operare confronti con la propria;	possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria;	9
			Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	8

			Possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	7
			Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	6
			Possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	5
			Possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata;	4
			Possiede una conoscenza molto frammentaria ed approssimativa della cultura e civiltà studiata;	3
			Non possiede alcuna conoscenza della cultura e civiltà studiata	2
			Non possiede alcuna conoscenza della cultura e civiltà studiata e si rifiuta di riferire;	1

Disciplina: STORIA				
CLASSI: I – II - III				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI di VOTO	VOTO
Uso delle fonti	Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti. Stabilire relazioni tra i fatti storici.	Distinguere fonti e documenti di vario tipo e ne individua le informazioni storiche relative ad un'epoca; Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi; Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni esplicite	L'alunno:	
			Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;	10
			Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico;	9
			Usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;	8
			Classifica e interpreta vari	7

		e implicite e produrre conoscenze su temi definiti;	tipi di fonti;	
			Comprende le informazioni esplicite delle fonti;	6
			Classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;	5
			Non analizza il materiale documentario;	4
			Non comprende le informazioni esplicite delle fonti;	3
			Rifiuta il colloquio	1/2
Organizzazione delle informazioni	Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.	<p>In relazione agli avvenimenti storici di un'epoca selezionare e organizzare informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali ed effettuando relazioni, anche tra storia locale e periferica, di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Causa- effetto; -Spazio-tempo; -Analogie e differenze; <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate;</p>	L'alunno:	10
	Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.		Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;	9
			Confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico- sociale;	8
			Organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;	7
			Riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali- causali;	6
			Sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici;	5
			Organizza le informazioni storiche in modo incerto;	4
			Riceve le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico;	3
			Non effettua alcun collegamento fra i fatti storici;	

				1/2
			Rifiuta di organizzare le più semplici informazioni;	

Strumenti concettuali	L'alunno comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana dai poteri medievali alla nascita della repubblica con possibilità di confronti con il mondo antico Conosce aspetti fondamentali della storia mondiale dalla civilizzazione neolitica alla globalizzazione Riconosce la valenza del patrimonio culturale italiano e dell'umanità mettendolo in relazione ai fenomeni storici studiati	Comprendere fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei, mondiali; Confrontare le strutture politiche, sociali e culturali del passato con quelle attuali per comprendere problematiche ecologiche, interculturali, di convivenza civile e di tutela del patrimonio culturale comune;	L'alunno:	
			Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo;	10
			Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi;	9
			Interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo molto pertinente le informazioni;	8
			Riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti;	7
			Effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca;	6
			Comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi;	5
			Dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici;	4
			Non risponde a semplici domande riguardanti gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca;	3
				1/2

			Non ha appreso i basilari strumenti concettuali della disciplina e si rifiuta di collaborare;	
Produzione scritta e orale	L'alunno espone oralmente e con scritture, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	<p>Produrre testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse;</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina;</p>	L'alunno:	
			Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;	10
			Ha un'esposizione personale, vivace e originale, un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata;	9
			Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;	8
			Comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato;	7
			Si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;	6
			Espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;	5
			Si esprime in modo incerto e inesatto;	4
			Si esprime in modo molto lacunoso ed errato	3
			Rifiuta il colloquio consegna in bianco la verifica;	1/2

CLASSI: I – II - III

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI di VOTO	VOTO
Orientamento	Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con la bussola, e ai punti di riferimento; Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto;	L'alunno:	
			Si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente;	10
			Si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti;	9
			Usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;	8
			Classifica e interpreta vari tipi di fonti;	7
			Comprende le informazioni esplicite delle fonti;	6
			Classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;	5
			Non analizza il materiale documentario;	4
Non comprende le informazioni esplicite delle fonti;	3			
Rifiuta il colloquio;	1/2			
Linguaggio della geografia	Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	Leggere e ricavare autonomamente informazioni dalla lettura di libro di testo, manuali, dati statistici, atlante, diverse tipologie di carte geografiche, grafici e tabelle, anche attraverso semplici programmi multimediali di visualizzazione dall'alto e strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata;)	L'alunno:	
			Si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico;	10
			Riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato;	9
			Organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;	8
Riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali;	7			

			Sa rispondere a domande semplici su alcune domande;	6
			Organizza le informazioni geografiche in modo incerto	5
			Riceve le informazioni in modo superficiale e disorganico	4
			Non effettua alcun collegamento fra i fatti geografici	3
			Rifiuta il colloquio	1/2

Paesaggio	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;</p> <p>conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettando azioni di valorizzazione;</p>	L'alunno:	
			Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali	10
			Interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni	9
			Interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo molto pertinente le informazioni	8
			Riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti	7
			Effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca	6
			Comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi	5
			Dimostra scarse conoscenze	4
			Non effettua alcun collegamento e non	3

			Non ha appreso i basilari strumenti concettuali della disciplina e si rifiuta di collaborare	1/2
Regione e sistema territoriale;	Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.	<p>Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti;</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici di portata nazionale europea e mondiale;</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriale dei principali paesi europei e degli altri continenti in relazione alla loro evoluzione;</p>	L'alunno:	
			Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;	10
			Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico;	9
			Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;	8
			Comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato;	7
			Si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;	6
			Espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;	5
			Si esprime in modo incerto e inesatto;	4
			Si esprime in modo molto lacunoso ed errato;	3
			Rifiuta il colloquio consegna in bianco la verifica;	1/2

Disciplina: MATEMATICA

CLASSI I - II - III

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI di VOTO	VOTO
			L'alunno:	

Numeri	<p>contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;</p> <p>Spiega e confronta i diversi procedimenti seguiti;</p>	<p>Padroneggiare le diverse rappresentazioni dei numeri;</p> <p>Rappresentare i numeri sulla retta;</p> <p>Confrontare i numeri nei diversi insiemi numerici;</p> <p>Eeguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione elevamento a potenza , estrazione di radice nei diversi insiemi numerici (n, q, z, r), anche applicando le rispettive proprietà, nel sistema decimale e non</p> <p>Applicare le procedure di calcolo nella risoluzione di espressioni, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla priorità delle operazioni;</p> <p>Stimare le grandezze e il risultato delle operazioni;</p> <p>Utilizzare le scale graduate;</p>	<p>Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale;</p> <p>Risolve con destrezza esercizi di notevole complessità;</p> <p>Utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli;</p> <p>Mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale</p>	10
			<p>Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>Risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli;</p> <p>Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;</p>	9
			<p>Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>Risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;</p>	8
			<p>Possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati</p> <p>risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli</p>	7

			<p>Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti;</p> <p>Risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note;</p> <p>Utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli</p>	6
			<p>Possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti;</p> <p>riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione;</p> <p>Utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole</p>	5
			<p>Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati);</p> <p>Risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi;</p> <p>comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto</p>	4
			<p>Possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri);</p> <p>Risolve in modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi;</p> <p>Comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto</p>	3

			Accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale)	1/2
Spazio e figure	Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi Confrontar procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale	Disegnare figure geometriche in modo preciso con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati;	L'alunno	
		Conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici, delle figure piane e solide;	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale	10
		Riconoscere figure piane congruenti, simili, equivalenti;	Risolve con destrezza esercizi di notevole complessità mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale	
		Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni;	Utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli	
	Determinare l'area delle figure scomponendole in figure elementari;	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati;	9	
	Stimare per difetto e per eccesso l'area;duna figura delimitata da linee curve;	Utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli;		
	Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza;	Imposta e risolve problem complessi anche in modo personale; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;		
	Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche;	Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità;	8	
	Calcolare l'area e il volume il volume delle figure solide più comuni;	Utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;		
	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure;			

			<p>Possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati imposta e risolve correttamente problem di routine;</p> <p>Utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli;</p>	7
			<p>Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti;</p> <p>Imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive;</p> <p>Utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli</p>	6
			<p>Possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti;</p> <p>Riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione;</p> <p>Utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole</p>	5
			<p>Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati);</p> <p>Risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi;</p> <p>Comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto</p>	4
			<p>Possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri);</p>	3

			<p>Risolve in modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi;</p> <p>Comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto</p>	
			<p>Accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale)</p>	1/2
Relazioni e funzioni	L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti;	Riconoscere relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo o divisore di, essere maggiore o minore di, essere parallelo o perpendicolare a...);	L'alunno	
Dati e previsioni	Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici;	Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni;	<p>Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza;</p> <p>Propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;</p>	10
	Costruisce, legge, interpreta e trasforma formule;	Risolvere problemi utilizzando equazioni numeriche di primo grado;	<p>Possiede conoscenze e abilità complete e corrette;</p> <p>Mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;</p>	9
	Riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze;		<p>Possiede conoscenze e abilità complete;</p> <p>Risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;</p>	8
			<p>Possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette;</p> <p>Risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note</p>	7
			<p>Possiede conoscenze e abilità essenziali risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note</p>	6
			<p>Possiede conoscenze e abilità parziali risulta incerto nelle applicazioni</p>	5

			in situazioni semplici	
			Possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti	4
			Possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti	3
			Accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale)	1/2
	Lo studente analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico	<p>Rappresentare e interpretare dati</p> <p>Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software,...)</p> <p>Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti</p> <p>Prevedere, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità</p>	<p>L'alunno</p> <p>Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza;</p> <p>Propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;</p>	10
			Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;	9
			Possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;	8
			Possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note;	7
			Possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;	6
			Possiede conoscenze e abilità parziali ; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;	5

			Possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti;	4
			possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti;	3
			Accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale)	1/2

Disciplina: SCIENZE

CLASSI: I – II - III

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI di VOTO	VOTO
Fisica e Chimica	<p>Lo studente conosce e usa il linguaggio scientifico</p> <p>Utilizza tecniche di sperimentazione, raccolta ed analisi dati</p> <p>Affrontare e risolve situazioni problematiche</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica;</p> <p>Utilizzare correttamente il concetto di energia</p> <p>Conoscere i concetti fondamentali della chimica;</p>	L'alunno:	
			<p>Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p>	10
			<p>Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio</p>	9
			<p>Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo inquadra logicamente le conoscenze acquisite utilizza un linguaggio</p>	8

			corretto	
			<p>Possiede una conoscenza generalmente completa osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico</p>	7
			<p>Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p>	6
			<p>Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</p>	5
			<p>Possiede conoscenze approssimative ed inesatte;</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici;</p> <p>Utilizza il linguaggio</p>	4

			specifico in modo errato;	
			Possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; Fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico;	3
			Accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione;	1/2
Astronomia e Scienze della Terra	Individuare questioni di carattere scientifico. Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni.	Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti; conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti; Individuare i rischi sismici e vulcanici;	L'alunno:	
			Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
			Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un' apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;	9
			Possiede conoscenze complete e precise osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo inquadra logicamente le conoscenze acquisite;	8

			Possiede una conoscenza generalmente completa osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni;	7
			Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre	6
			Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;	5
			Possiede conoscenze approssimative ed inesatte; Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;	4
			Possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; Fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico	3
			Accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione;	1/2
Biologia			L'alunno	

L'allievo ha una visione della complessità del sistema dei viventi , si mostra responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente;	<p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni;</p> <p>riconoscere somiglianze e differenze tra le diverse classi di viventi;</p> <p>spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi attraverso l'osservazione di apparati e sistemi;</p> <p>promuovere la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed evitare consapevolmente i danni prodotti da alcool, fumo e droghe; assumere comportamenti ecologicamente sostenibili;</p>	<p>Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;</p>	10
		<p>Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale</p>	9
		<p>possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto;</p>	8
		<p>possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico;</p>	7
		<p>Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in</p>	6

			<p>Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</p>	5
			<p>Possiede conoscenze approssimative ed inesatte;</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;</p>	4
			<p>Possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;</p> <p>Fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico;</p>	3
			<p>Accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione;</p>	1/2

Disciplina: MUSICA				
CLASSI I – II - III				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI di VOTO	VOTO
Comprensione e uso dei messaggi specifici	Ascoltare e saper analizzare i diversi brani musicali proposti nei loro aspetti strutturali ed espressivi valutandone gli elementi funzionali	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	L'alunno	
			usa in maniera eccellente la notazione di base	10
			usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base;	9
			usa con proprietà la notazione di base;	8

			usa correttamente la notazione di base	7
			usa con essenzialità la notazione di base;	6
			conosce e usa in modo parziale la notazione di base;	5
			conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base;	4
			si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta;	1/2
<p>Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali</p> <p>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale</p>	<p>Saper eseguire brani di difficoltà progressiva, individualmente o in gruppo, con uno o più strumenti musicali e con la voce Saper portare un contributo personale all'esecuzione e all'adattamento dei brani studiati</p>	<p>Eeguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile;</p> <p>improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici;</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare venti sonori che integrino altre forme artistico-espressive</p> <p>orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze</p>	L'alunno:	
			ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti;	10
			ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti;	9
			ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti;	8
			possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti;	7
			possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti;	6
			utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti	5
			utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti	4
			si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta	1/2
			L'alunno	
			ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio	10
			ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio	9

			ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio	8
			segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	7
			segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto	6
			ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio	5
			ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio	4
			si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta	1/3

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

CLASSI I – II - III

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI di VOTO	
<p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>Analizzare una produzione artistica Studio dell'ambiente Acquisire la consapevolezza operative Saper riprodurre opere d'arte utilizzando le capacità graficocoloristiche e l'interpretazione personale</p>	<p>Conoscere il significato di stereotipo visivo rimuovendolo per produrre immagini creative, originali e consapevoli;</p> <p>Conoscere le regole dei codici visivi, i linguaggi visivi trattati, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche sperimentate;</p> <p>Saper applicare in modo consapevole le regole dei codici e dei linguaggi visivi trattati nella produzione di messaggi visivi;</p> <p>Conoscere e acquisire un corretto metodo di lavoro inteso come percorso non casuale;</p> <p>Descrivere e usare gli strumenti e i materiali specifici delle tecniche artistiche sperimentate;</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali;</p> <p>Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative;</p> <p>Conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche;</p> <p>Opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale;</p>	<p align="center">10</p>
			<p>Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali;</p> <p>Conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove;</p> <p>Conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;</p>	

			<p>Produce messaggi visivi consapevoli creative e piuttosto originali;</p> <p>Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove;</p> <p>Conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo;</p>	8
			<p>Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato;</p> <p>Conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo;</p>	7
			<p>Produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale;</p> <p>Conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia;</p>	6
			<p>Produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>Conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle;</p> <p>Conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida;</p>	5

			<p>Produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo</p> <p>Conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente;</p> <p>Conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida</p>	4
			<p>Produce messaggi visivi completamente inadeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo molto lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo frammentario e gravemente lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente</p>	3
			<p>rifiuta il colloquio, consegna in bianco verifiche scritte e grafiche non svolti elaborati grafici</p>	1/2
Osservare e leggere le immagini	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali	<p>Conoscere, descrivere, osservare e leggere un'immagine usando le diverse tecniche osservative;</p>	L'alunno	
		<p>Conoscere le regole dei codici visivi (colore, spazio tridimensionale, composizione...) in un'immagine;</p> <p>Conoscere la funzione delle immagini;</p> <p>Riconoscere i linguaggi specifici utilizzati e descriverli con la terminologia specifica;</p>	<p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche;</p>	10
		<p>Saper descrivere, osservare, leggere un'immagine comprendendone il significato e cogliendo le scelte creative, stilistiche e comunicative dell'autore;</p>	<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche</p>	9

			<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche;</p>	8
			<p>produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida;</p>	7
			<p>produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia;</p>	6
			<p>produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida;</p>	5
			<p>produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida;</p>	4

			<p>produce messaggi visivi completamente inadeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo molto lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo frammentario e gravemente lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida costante;</p>	3
			<p>rifiuta il colloquio, consegna in bianco verifiche scritte e grafiche non svolti elaborati grafici;</p>	1/2
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>Lo studente legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio</p> <p>conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela</p>	<p>Saper collocare nello spazio-tempo il testo visivo descritto</p> <p>esporre in forma scritta oppure orale i contenuti relativi all'arte nel tempo</p> <p>conoscere e usare la terminologia specifica</p> <p>conoscere l'art. 9 della costituzione italiana e i significati di tutelare, di conservare e di ambiente</p> <p>conoscere, saper osservare e descrivere il patrimonio culturale storico artistico e le sue problematiche (anche del proprio territorio)</p> <p>possedere sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale ipotizzando opportune strategie di intervento per la sua conservazione</p>	L'alunno	
			<p>padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo</p> <p>possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative</p>	10
			<p>conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo</p> <p>possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative</p>	9
			<p>conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative</p>	8

			<p>conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relative all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio</p>	7
			<p>conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi</p>	6
			<p>conosce in modo parziale i contenuti relative all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi</p>	5
			<p>Esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e non sa proporre per essi neanche semplici</p>	4
			<p>non dimostra alcuna conoscenza dei contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Non esprime sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi</p>	3
			<p>rifiuta il colloquio, consegna in bianco verifiche scritte e grafiche non svolti elaborati grafici</p>	1/2

Disciplina: ED. FISICA

CLASSI I – II - III

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI di VOTO	VOTO
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio	Consapevolezza delle proprie capacità motorie e condizionali Utilizzare le proprie capacità, adeguandole alle situazioni Acquisizione delle regole e dei valori sportivi Acquisizione di stili di vita corretti a tutela della salute Rispettare i criteri base di sicurezza per se e per gli altri Integrarsi nel gruppo responsabilmente	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali usare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva orientarsi nell'ambiente naturale e artificiali anche con ausili specifici	L'alunno	
			Applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni	10
			Applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per atletiche migliorare le proprie prestazioni	9
			Conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni	8
			Conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non per cercare di migliorare le prestazioni sempre si applica in modo proficuo	7
			Esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica in modo adeguato per migliorare le sue prestazioni	6
			Esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni	5
			Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice	4
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Lo studente utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo Decodificare gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché gesti arbitrari nell'applicazione	L'alunno	
			Realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate	10

		del regolamento di gioco	Realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive	9
			Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni	8
			Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace	7
			Realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio	6
			Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato	5
			Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice	4
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Lo studente riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a uno stile di vita sano volto alla prevenzione	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole in forma originale e creativa alle varie situazioni	L'alunno	
			Ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti	10
			Conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri	9
			Conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra	8
			Lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate	7
			Lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni	6
			Partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare	5
			Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole	4
		conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati		
		saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive dentro e fuori la gara, con autocontrollo e rispetto per l'altro		

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>Lo studente rispetta criteri di base di sicurezza per se' e per gli altri</p> <p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	<p>Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età applicandosi a un piano di lavoro per il miglioramento delle proprie prestazioni</p> <p>Riuscire a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività affrontata applicando tecniche di controllo respiratorio e rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</p> <p>Utilizzare correttamente gli attrezzi nel rispetto della propria e dell'altrui sicurezza anche in situazione di possibile pericolo</p> <p>Praticare attività di movimento riconoscendone il valore per migliorare la propria efficienza fisica</p> <p>conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e sostanze psico-attive</p>	L'alunno	
			Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo autonomamente I contenuti	10
			Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo I contenuti in modo pluridisciplinare	9
			Conosce i contenuti disciplinari e li rielabora in modo complete, personale e approfondito	8
			Conosce in modo completo i contenuti affrontati ma non sempre è puntuale nella sua organizzazione	7
			Conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in modo personale	6
			Conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta	5
Non conosce nessun contenuto del lavoro che si affronta e pertanto non è in grado di rielaborarlo	4			

Disciplina: TECNOLOGIA				
CLASSI: I – II- III				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI di VOTO	VOTO
Vedere, osservare e sperimentare	<p>Lo studente rileva le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo</p> <p>Conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione</p>	<p>Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche</p> <p>Eseguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana</p>	L'alunno:	
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si	10
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	9

<p>di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali.</p>	<p>Rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale</p> <p>Rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non in proiezione ortogonale e assonometria</p>	<p>sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo</p>	8
		<p>sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concreti concetti</p>	7
		<p>analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale</p>	6
		<p>denota una conoscenza parziale dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica</p>	5
		<p>denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica</p>	4
		<p>non è capace di analizzare e spiegare semplici meccanismi della realtà tecnologica</p>	3
		<p>rifiuta il colloquio; consegna in bianco verifiche scritte e grafiche; non svolti elaborati grafici.</p>	1/2

<p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>L'alunno realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico progetta e realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva bidimensionale</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva tridimensionale.</p>	<p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali naturali di uso quotidiano</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali metallici e leghe</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un disegno tecnico nella progettazione edilizia</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al problema energetico.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà</p>	10
		<p>realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà</p>	9
		<p>realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato</p>	8
		<p>realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato</p>	7
		<p>realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto</p>	6
		<p>rappresenta e riproduce</p>	5

			in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	
			ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	4
			realizza gli elaborati grafici con molti errori; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	3
			rifiuta il colloquio; consegna in bianco verifiche scritte e grafiche; non svolti elaborati grafici.	1/2
Intervenire, trasformare e produrre	<p>Lo studente conosce e utilizza oggetti e materiali di uso comune, ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e alle proprietà</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme e fonti di energia</p> <p>Comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione</p>	<p>Accostarsi ai materiali naturali attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione;</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano ;</p> <p>Accostarsi ai materiali artificiali e sintetici attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione delle materie plastiche;</p> <p>Conoscenza di semplici procedure per la costruzione di un'abitazione a partire dallo studio di fattibilità urbanistica alla scelta delle strutture portanti;</p> <p>Pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili</p>	L'alunno	
			conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	10
			conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro il linguaggio tecnico	9
			conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico	8
			conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo	7
			conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	6
			è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo	5
			coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico	4

			non conosce e non usa le tecniche più semplici, non comprende e non sa usare il linguaggio tecnico	3
			rifiuta il colloquio, consegna in bianco	1/2

Disciplina: RELIGIONE

CLASSI: I – II - III

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI di VOTO	VOTO
Dio e l'uomo	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa; Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni; Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il figlio di dio fatto uomo, salvatore del mondo che invia la chiesa nel mondo; Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, realtà voluta da dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello spirito santo;	Conosce, comprende, e confronta in modo:	
			approfondito, esaustivo e	9/10 Ottimo
			approfondito e soddisfacente	8 distinto
			discreto e pertinente	7 buono
			essenziale	6 sufficiente
			superficiale, incompleto,	5 non sufficiente
			gravemente lacunoso	4 non sufficiente
			rifiuto di svolgere qualsiasi attività	1/2/3 non sufficiente

Il linguaggio religioso	Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee; comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa; Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea	Comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo:	
			approfondito, esaustivo e personale	9/10 Ottimo
			approfondito e soddisfacente	8 distinto
			discreto e pertinente	7 buono
			essenziale	6 sufficiente
			superficiale, incompleto e lacunoso	5 non sufficiente
			gravemente lacunoso	4 non sufficiente
			Rifiuto di svolgere qualsiasi attività	1/2/3 non sufficiente

La Bibbia e le altre fonti	L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio; individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi; individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni;	Utilizza il testo biblico e individua gli elementi	
			approfondito, esaustivo	9/10 Ottimo
			soddisfacente	8 distinto
			discreto e pertinente	7 buono
			essenziale	6 sufficiente
			lacunoso, superficiale	5 non sufficiente
			gravemente lacunoso	4 non sufficiente
			rifiuto di svolgere qualsiasi attività	1/2/3 non sufficiente

I valori etici e religiosi	Lo studente coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda;	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca Religiosa; Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male; Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso; Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero	Comprende, riconosce i valori religiosi in modo	
			approfondito, esaustivo e personale	9/10 Ottimo
			soddisfacente	8 distinto
			discreto e pertinente	7 buono
			essenziale	6 sufficiente
			lacunoso, superficiale	5 non sufficiente
			gravemente lacunoso	4 non sufficiente
			rifiuto di svolgere qualsiasi attività	1/2/3 Non sufficiente