

MODULO N.1		
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE	
DATI IDENTIFICATIVI		
TITOLO	FORME E COLORI	
CLASSI/ALUNNI COINVOLTI	CLASSI PRIME	SCUOLA PRIMARIA BOVA MARINA, CONDOFURI, PALIZZI, SAN CARLO
ARTICOLAZIONE DEL MODULO		
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	• Conoscere i colori fondamentali e composti ed associarne le impressioni. • Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere oggetti. • Discriminare immagini statiche e in movimento	
UDA N.1	CONOSCENZE L'alunno conosce: ✓ i colori primari e secondari ✓ linee continue, forme, dimensioni ✓ soggetti statici e in movimento	ABILITA': ✓ riconoscere, discriminare i colori primari e secondari, i colori freddi e i colori caldi. ✓ associare colori a impressioni ✓ percepire e discriminare i colori delle cose ✓ orientarsi nello spazio-foglio: linee continue, forme, dimensioni ✓ discriminare immagini di soggetti statici e in movimento
MEDIAZIONE /ORGANIZZAZIONE DIDATTICA		
TEMPI/DURATA	Ottobre/Novembre Dicembre/Gennaio	
METODI	Le attività saranno orientate allo sviluppo della capacità di osservare la realtà attivando tutti i sensi. L'acquisizione delle varie tecniche presentate gradualmente agli alunni, assieme ad esempi di arte figurativa che le utilizza, dimostrerà loro che impadronirsi di una strumentalità permette una più libera e completa espressione personale. Il lavoro individuale e cooperativo, il peer tutoring saranno le metodologie messe in atto; L'osservazione di riproduzioni, la proposta di tecniche di disegno/coloritura diverse stimoleranno il graduale abbandono delle stereotipie in favore di produzioni più personali ed originali. La manipolazione di diversi materiali aiuterà gli alunni a sviluppare fiducia in se stessi e nelle proprie abilità, oltre a dare	

	spazio all'espressione della personalità, delle emozioni, dei vissuti individuali.
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	LA VALUTAZIONE SI BASERÀ SULL' OSSERVAZIONE: - del modo individuale di rielaborazione ed utilizzo pratico delle conoscenze; - dei prodotti/manufatti (tecnica ed originalità) individuali; - degli atteggiamenti, stili e metodi di lavoro (individuali e nell'ambito del lavoro di cooperazione in gruppo)

MODULO N.2		
TITOLO	LEGGERE E INTERPRETARE IMMAGINI	
	SCUOLA PRIMARIA BOVA MARINA, CONDOFURI, PALIZZI, SAN CARLO	
ARTICOLAZIONE DEL MODULO		
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	• Riconoscere e distinguere i colori presenti nell’ambiente. • Manipolare, rielaborare e modificare creativamente i diversi materiali. • Osservare immagini reali o di fantasia. • Leggere sequenze narrative per immagini. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.	
UDA N.1	CONOSCENZE L'alunno conosce: ✓ i colori dell’ambiente ✓ immagini reali o di fantasia ✓ sequenze narrative ✓ materiali diversi	ABILITA’ L'alunno è in grado di: ✓ riconoscere e distinguere i colori presenti nell’ambiente ✓ esaminare immagini e coglierne i particolari ✓ leggere e integrare sequenze narrative per immagini ✓ trasformare materiali discostandosi dalla loro destinazione d’uso
MEDIAZIONE /ORGANIZZAZIONE DIDATTICA		
TEMPI/DURATA	Febbraio/Marzo Aprile/Maggio	
METODI	Le attività saranno orientate allo sviluppo della capacità di osservare la realtà attivando tutti i sensi. L’acquisizione delle varie tecniche presentate gradualmente agli alunni, assieme ad esempi di arte figurativa che le utilizza, dimostrerà loro che impadronirsi di una strumentalità permette una più libera e completa espressione personale.	

	Il lavoro individuale e cooperativo, il peer tutoring saranno le metodologie messe in atto; L'osservazione di riproduzioni, la proposta di tecniche di disegno/coloritura diverse stimoleranno il graduale abbandono delle stereotipie in favore di produzioni più personali ed originali. La manipolazione di diversi materiali aiuterà gli alunni a sviluppare fiducia in se stessi e nelle proprie abilità, oltre a dare spazio all'espressione della personalità, delle emozioni, dei vissuti individuali.
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	LA VALUTAZIONE SI BASERÀ SULL' OSSERVAZIONE: - del modo individuale di rielaborazione ed utilizzo pratico delle conoscenze; - dei prodotti/manufatti (tecnica ed originalità) individuali; - degli atteggiamenti, stili e metodi di lavoro (individuali e nell'ambito del lavoro di cooperazione in gruppo)