

| MODULO N.1 | | |
|---|--|---|
| DISCIPLINA | ARTE E IMMAGINE | |
| DATI IDENTIFICATIVI | | |
| TITOLO | ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO (parte 1) | |
| CLASSI/ALUNNI COINVOLTI | CLASSI QUARTE SCUOLA PRIMARIA BOVA MARINA, CONDOFURI, PALIZZI, SAN CARLO | |
| ARTICOLAZIONE DEL MODULO | | |
| OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, leggere la realtà circostante, le immagini statiche e in movimento utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale. • Sperimentare e rielaborare immagini di diverso tipo con molteplici tecniche, materiali e strumenti. • Utilizzare i rapporti e gli effetti visivi prodotti dalla vicinanza e somiglianza di colori e forme. • Utilizzare le forme in produzioni personali. | |
| UDA N.1 | CONOSCENZE L'alunno conosce: -Il punto -La linea | ABILITA' L'alunno è in grado di: -Osservare e descrivere un'immagine in modo globale ed interpretarla. -Distinguere un'immagine fissa da una in movimento. ✓ |
| UDA N.2 | CONOSCENZE L'alunno conosce: -La forma -Il colore | ABILITA' L'alunno è in grado di: -Intensificare in un testo visivo gli elementi principali. -Individuare le diverse funzioni svolte da un'immagine. ✓ |
| MEDIAZIONE /ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | | |
| TEMPI/DURATA | OTTOBRE/NOVEMBRE | |

| | |
|--------------------------------------|---|
| METODI | Considerando l'intensità e la gradualità delle proposte operative, il percorso di d'apprendimento sarà articolato in una proposta iniziale globale, seguita da un momento sintetico-analitico. Le attività potranno essere svolte: per gruppo classe, per gruppi di lavoro, a coppie, individualmente, adattando le varie proposte didattiche alle esigenze contingenti con l'obiettivo di raggiungere il massimo coinvolgimento di ciascun alunno. |
| CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI | Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere di lavoro e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento: - alla capacità di osservazione, di riflessione e comprensione di opere d' arte proposte; - alla produzione, con particolare attenzione alla cura e all'utilizzo della tecnica proposta; - all'interesse e al grado di partecipazione dimostrati. |

| MODULO N.2 | | |
|---|--|---|
| DISCIPLINA | ARTE E IMMAGINE | |
| DATI IDENTIFICATIVI | | |
| TITOLO | <i>ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO (parte 2)</i> | |
| CLASSI/ALUNNI COINVOLTI | CLASSI QUARTE SCUOLA PRIMARIA BOVA MARINA CONDOFURI, PALIZZI, SAN CARLO | |
| ARTICOLAZIONE DEL MODULO | | |
| OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le diverse tipologie degli assi di simmetria nelle opere d'arte. • Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini. • Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo. | |
| UDA N.1 | CONOSCENZE L'alunno conosce: -Il volume -La superficie | ABILITA' L'alunno è in grado di: -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale e individuare il loro significato espressivo. ✓ |
| UDA N.2 | CONOSCENZE L'alunno conosce: | ABILITA' L'alunno è in grado di: |

| | | |
|---|---|---|
| | -Lo spazio | -Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. - Descrivere gli elementi formali di immagini e utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. |
| MEDIAZIONE /ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | | |
| TEMPI/DURATA | DICEMBRE/GENNAIO | |
| METODI | Considerando l'intensità e la gradualità delle proposte operative, il percorso di d'apprendimento sarà articolato in una proposta iniziale globale, seguita da un momento sintetico-analitico. Le attività potranno essere svolte: per gruppo classe, per gruppi di lavoro, a coppie, individualmente, adattando le varie proposte didattiche alle esigenze contingenti con l'obiettivo di raggiungere il massimo coinvolgimento di ciascun alunno. | |
| CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI | Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere di lavoro e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento: - alla capacità di osservazione, di riflessione e comprensione di opere d' arte proposte; - alla produzione, con particolare attenzione alla cura e all'utilizzo della tecnica proposta; - all'interesse e al grado di partecipazione dimostrati. | |

| | |
|---|---|
| MODULO N.3 | |
| DISCIPLINA | ARTE E IMMAGINE |
| DATI IDENTIFICATIVI | |
| TITOLO | <i>LE IMMAGINI PER COMUNICARE</i> |
| CLASSI/ALUNNI COINVOLTI | CLASSI QUARTE SCUOLA PRIMARIA BOVA MARINA, CONDOFURI, PALIZZI, SAN CARLO |
| ARTICOLAZIONE DEL MODULO | |
| OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO | <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi, anche mediante tecnologie multimediali. • Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi |

| | |
|---|--|
| | <p>visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. |
| UDA N.1 | <p>CONOSCENZE L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La fotografia -La pubblicità <p>ABILITA' L'alunno è in grado di :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche artistiche. – Rielaborare, ricomporre e modificare creativamente immagini. |
| UDA N.2 | <p>CONOSCENZE L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il fumetto -Il cartone animato -La caricatura <p>ABILITA' L'alunno è in grado di :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. |
| MEDIAZIONE /ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | |
| TEMPI/DURATA | FEBBRAIO/MARZO |
| METODI | Considerando l'intensità e la gradualità delle proposte operative, il percorso di d'apprendimento sarà articolato in una proposta iniziale globale, seguita da un momento sintetico-analitico. Le attività potranno essere svolte: per gruppo classe, per gruppi di lavoro, a coppie, individualmente, adattando le varie proposte didattiche alle esigenze contingenti con l'obiettivo di raggiungere il massimo coinvolgimento di ciascun alunno. |
| CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI | Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere di lavoro e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento: <ul style="list-style-type: none"> - alla capacità di osservazione, di riflessione e comprensione di opere d' arte proposte; - alla produzione, con particolare attenzione alla cura e all'utilizzo della tecnica proposta; - all'interesse e al grado di partecipazione dimostrati. |

| MODULO N.4 | | | |
|---|---|---|--|
| DISCIPLINA | ARTE E IMMAGINE | | |
| DATI IDENTIFICATIVI | | | |
| TITOLO | <i>I BENI ARTISTICO-CULTURALI</i> | | |
| CLASSI/ALUNNI COINVOLTI | CLASSI QUARTE SCUOLA PRIMARIA BOVA MARINA, CONDOFURI, PALIZZI, SAN CARLO | | |
| ARTICOLAZIONE DEL MODULO | | | |
| OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. e sviluppare sensibilità ai problemi della sua tutela e conservazione • Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; • Osservare e classificare oggetti d'arte o loro raffigurazioni legati al periodo storico affrontato cogliendone il valore di testimonianza culturale. | | |
| UDA N.1 | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> CONOSCENZE L'alunno conosce: -La funzione del museo -I generi artistici </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> ABILITA' L'alunno è in grado di: -Osservare, descrivere, confrontare le tipologie di beni artistici. -Analizzare, classificare, apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale. </td> </tr> </table> | CONOSCENZE L'alunno conosce: -La funzione del museo -I generi artistici | ABILITA' L'alunno è in grado di: -Osservare, descrivere, confrontare le tipologie di beni artistici. -Analizzare, classificare, apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale. |
| CONOSCENZE L'alunno conosce: -La funzione del museo -I generi artistici | ABILITA' L'alunno è in grado di: -Osservare, descrivere, confrontare le tipologie di beni artistici. -Analizzare, classificare, apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale. | | |
| UDA N.2 | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> CONOSCENZE L'alunno conosce: -Le tecniche -Il rispetto per la salvaguardia dei beni culturali </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> ABILITA': L'alunno è in grado di: -Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, delle tecniche e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione. <div style="text-align: right;">✓</div> </td> </tr> </table> | CONOSCENZE L'alunno conosce: -Le tecniche -Il rispetto per la salvaguardia dei beni culturali | ABILITA': L'alunno è in grado di: -Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, delle tecniche e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione. <div style="text-align: right;">✓</div> |
| CONOSCENZE L'alunno conosce: -Le tecniche -Il rispetto per la salvaguardia dei beni culturali | ABILITA': L'alunno è in grado di: -Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, delle tecniche e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione. <div style="text-align: right;">✓</div> | | |
| MEDIAZIONE /ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | | | |
| TEMPI/DURATA | APRILE/MAGGIO | | |
| METODI | Considerando l'intensità e la gradualità delle proposte operative, il percorso di apprendimento sarà articolato in una proposta iniziale globale, seguita da un momento sintetico-analitico. Le attività potranno essere svolte: per gruppo classe, per gruppi di lavoro, a coppie, individualmente, adattando le varie proposte didattiche alle esigenze contingenti con | | |

| | |
|--------------------------------------|---|
| | <p>l'obiettivo di raggiungere il massimo coinvolgimento di ciascun alunno.</p> |
| CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI | <p>Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere di lavoro e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- alla capacità di osservazione, di riflessione e comprensione di opere d' arte proposte;- alla produzione ,con particolare attenzione alla cura e all'utilizzo della tecnica proposta;- all'interesse e al grado di partecipazione dimostrati. <p style="text-align: right;">-----</p> |