

MODULO N.1		
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE	
DATI IDENTIFICATIVI		
TITOLO	UN UNIVERSO DI IMMAGINI	
CLASSI/ALUNNI COINVOLTI	CLASSI QUINTE SCUOLA PRIMARIA BOVA MARINA, CONDOFURI, PALIZZI, SAN CARLO	
ARTICOLAZIONE DEL MODULO		
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare produzioni personali per comunicare emozioni e stati d'animo. • Utilizzare vari tipi di tecniche per la rappresentazione di immagini. • Descrivere oggetti, personaggi, persone, animali nella realtà. • Leggere gli elementi compositivi e comunicativi di un'opera d'arte. • Rielaborare, produrre testi visivi. • Osservare, esplorare, descrivere e leggere criticamente immagini di diverso tipo. <p style="text-align: center;">Riconoscere il significato dei principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.</p>	
UDA N.1	<p>CONOSCENZE</p> <p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Immagini di natura morta e le rappresenta. ✓ Oggetti, paesaggi, animali, persone (volto/figura intera) nella realtà e nelle opere d'arte e li descrive. ✓ Gli elementi compositivi e comunicativi di un dipinto: <ul style="list-style-type: none"> -i punti; -le linee; -i colori; -gli spazi; 	<p>ABILITA'</p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre in modo creativo rappresentazioni grafiche e pittoriche utilizzando vari tipi di tecniche, materiali e strumenti. ✓ Leggere un'immagine e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo. ✓ Produrre testi visivi con varie tecniche.

	<ul style="list-style-type: none"> -le simmetrie; -la posizione; -le forme; -i ritmi; -sentimenti e sensazioni suscitate. 	
UDA N.2	CONOSCENZE L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Opere di autori vari e individua le tecniche utilizzate. ✓ Gli elementi essenziali in un'opera d'arte: <ul style="list-style-type: none"> -la forma; -il linguaggio; -la tecnica; -lo stile. 	ABILITA' L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare e riconoscere opere d'arte presenti sul territorio.
MEDIAZIONE /ORGANIZZAZIONE DIDATTICA		
TEMPI/DURATA	OTTOBRE/NOVEMBRE	
METODI	L'unità di apprendimento si realizza attraverso lezioni in cui gli alunni sono gradualmente portati all'osservazione e successivamente all'analisi di alcune opere d'arte in cui andranno colti i principali elementi compositivi.	
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • VERIFICHE ORALI • VERIFICHE SCRITTE: <ul style="list-style-type: none"> -ESERCIZI DI COMPLETAMENTO -LETTURA DI OPERE D'ARTE -COSTRUZIONE DI CARTELLONI -PRODUZIONE DI OPERE ICONOGRAFICHE 	

MODULO N.2

DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE	
DATI IDENTIFICATIVI		
TITOLO	LE FORME DELLA NATURA	
CLASSI/ALUNNI COINVOLTI	CLASSI QUINTE SCUOLA PRIMARIA BOVA MARINA, CONDOFURI, PALIZZI, SAN CARLO	
ARTICOLAZIONE DEL MODULO		
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare nella produzione grafico-pittorica i colori con diverse tecniche. • Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo. • Conoscere le molteplici funzioni che svolge un'opera d'arte sul piano informativo ed emotivo. 	
UDA N.1	CONOSCENZE L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il colore nella natura e nell' arte. ✓ I colori (primari, secondari, complementari, caldi, freddi, neutri). ✓ Diverse tecniche (tempera, acquarelli, pastelli, cere). ✓ I segni grafici e le texture. ✓ Le luci e le ombre. ✓ lo sfondo; ✓ Il collage. ✓ Il materiale tridimensionale. 	ABILITA' L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. ✓ Rielaborare e produrre testi visivi in modo creativo con tecniche diverse. ✓ Leggere le immagini e/o dipinti.
UDA N.2	CONOSCENZE L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> ✓ uso dei colori; ✓ linee e punti; ✓ il segno e la linea ✓ I diversi piani di un'immagine ✓ Tecnica di pittura 	ABILITA' L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrivere in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio.
MEDIAZIONE /ORGANIZZAZIONE DIDATTICA		
TEMPI/DURATA	DICEMBRE/GENNAIO	

METODI	L'unità di apprendimento si realizza attraverso lezioni in cui gli alunni sono gradualmente portati all'osservazione e successivamente all'analisi di alcune opere d'arte in cui andranno colti i principali elementi compositivi.
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • VERIFICHE ORALI • VERIFICHE SCRITTE: <ul style="list-style-type: none"> -ESERCIZI DI COMPLETAMENTO -LETTURA DI OPERE D'ARTE -COSTRUZIONE DI CARTELLONI -PRODUZIONE DI OPERE ICONOGRAFICHE

MODULO N.3		
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE	
DATI IDENTIFICATIVI		
TITOLO	LA PUBBLICITA' E IL LINGUAGGIO MULTIMEDIALE	
CLASSI/ALUNNI COINVOLTI	CLASSI QUINTE	SCUOLA PRIMARIA BOVA MARINA, CONDOFURI, PALIZZI, SAN CARLO
ARTICOLAZIONE DEL MODULO		
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Leggere e analizzare linguaggi audiovisivi. • Analizzare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale. 	
UDA N.1	CONOSCENZE L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> ✓ La tecnica del frottage ✓ La tecnica del collage 	ABILITA' L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive anche con il linguaggio

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il linguaggio cinematografico e della TV: - trama ; - personaggi; -ambientazioni interne ed esterne; -tempi; -scene; sequenze; -pubblicità; -campi; -piani; -inquadrature. 	multimediale.
UDA N.2	<p>CONOSCENZE L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La funzione del museo. ✓ I generi artistici e il linguaggio-stile dell'artista colti lungo un percorso culturale. ✓ Il concetto di sensibilità e rispetto per la salvaguardia del patrimonio artistico. 	<p>ABILITA' L'alunno è in grado di: Osservare, descrivere, confrontare le tipologie di beni artistici.</p>
MEDIAZIONE /ORGANIZZAZIONE DIDATTICA		
TEMPI/DURATA	FEBBRAIO/MARZO	
METODI	L'unità di apprendimento si realizza attraverso lezioni in cui gli alunni sono gradualmente portati all'osservazione e successivamente all'analisi di alcune opere d'arte in cui andranno colti i principali elementi compositivi.	
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • VERIFICHE ORALI • VERIFICHE SCRITTE: <ul style="list-style-type: none"> -ESERCIZI DI COMPLETAMENTO -LETTURA DI OPERE D'ARTE -COSTRUZIONE DI CARTELLONI -PRODUZIONE DI OPERE ICONOGRAFICHE 	

MODULO N.4		
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE	
DATI IDENTIFICATIVI		
TITOLO	IL FUMETTO - LA FOTOGRAFIA	
CLASSI/ALUNNI COINVOLTI	CLASSI QUINTE SCUOLA PRIMARIA BOVA MARINA, CONDOFURI, PALIZZI, SAN CARLO	
ARTICOLAZIONE DEL MODULO		
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire confronti tra opere d'arte. • Analizzare le espressioni del viso in fotografia. • Ricercare e individuare le diverse tipologie di codici e decodificarne i significati. • Conoscere, apprezzare, confrontare e classificare beni artistico-architettonico-culturali presenti sul territorio o provenienti da culture diverse. • Riprodurre opere d'arte. 	
UDA N.1	CONOSCENZE L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Quadri d'autori noti. ✓ Descrizione sommaria del dipinto, sensazioni suscitate. ✓ Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose. ✓ Il paesaggio realistico: lo spazio, l'aspetto naturalistico e stagionale. ✓ Paesaggi autunnali, invernali, primaverili e estivi di quadri di autori noti. ✓ Il paesaggio fantastico. 	ABILITA' L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare e cogliere le emozioni trasmesse da un'opera d'arte. ✓ Osservare, leggere e rilevare i messaggi trasmessi dalle fotografie.
UDA N.2	CONOSCENZE L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> ✓ il linguaggio del fumetto: 	ABILITA' L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborare e realizzare graficamente un

	<ul style="list-style-type: none"> -sequenze; -nuvolette; -onomatopee; -segni cinetici; -metafore. <p>✓ Gli elementi caratteristici dei reperti archeologici:</p> <ul style="list-style-type: none"> -forme di arte e produzione artigianale; -le origini e le civiltà a cui appartengono i reperti. 	<p>fumetto.</p> <p>✓ Analizzare, descrivere e riprodurre opere d'arte.</p>
MEDIAZIONE /ORGANIZZAZIONE DIDATTICA		
TEMPI/DURATA	APRILE/MAGGIO	
METODI	L'unità di apprendimento si realizza attraverso lezioni in cui gli alunni sono gradualmente portati all'osservazione e successivamente all'analisi di alcune opere d'arte in cui andranno colti i principali elementi compositivi.	
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • VERIFICHE ORALI • VERIFICHE SCRITTE: <ul style="list-style-type: none"> -ESERCIZI DI COMPLETAMENTO -LETTURA DI OPERE D'ARTE -COSTRUZIONE DI CARTELLONI -PRODUZIONE DI OPERE ICONOGRAFICHE 	