MODULO N.1			
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE		
DATI IDENTIFICATIVI			
TITOLO	LA PERCEZIONE VISIVA		
CLASSI/ALUNNI COINVOLTI	CLASSI II SCUOLA PRIMARIA BOVA MARINA, CONDOFURI, PALIZZI, SAN CARLO		
ARTICOLAZIONE DEL MODULO			
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri guardando immagini • Usare le immagini per comunicare esperienze • Sperimentare diverse tecniche grafiche 		
UDA N.1	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> CONOSCENZE: L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> ✓ i colori primari , secondari e complementari ✓ immagini ed oggetti presenti nell'ambiente artificiale e naturale. ✓ lo spazio-foglio ✓ forme diverse ✓ immagini statiche e in movimento </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> ABILITA' L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ✓ riconoscere e usare i colori primari, secondari e complementari ✓ discriminare e contestualizzare immagini ✓ utilizzare correttamente lo spazio-foglio ✓ discriminare e riconoscere forme diverse nella loro struttura essenziale </td> </tr> </table>	CONOSCENZE: L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> ✓ i colori primari , secondari e complementari ✓ immagini ed oggetti presenti nell'ambiente artificiale e naturale. ✓ lo spazio-foglio ✓ forme diverse ✓ immagini statiche e in movimento 	ABILITA' L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ✓ riconoscere e usare i colori primari, secondari e complementari ✓ discriminare e contestualizzare immagini ✓ utilizzare correttamente lo spazio-foglio ✓ discriminare e riconoscere forme diverse nella loro struttura essenziale
CONOSCENZE: L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> ✓ i colori primari , secondari e complementari ✓ immagini ed oggetti presenti nell'ambiente artificiale e naturale. ✓ lo spazio-foglio ✓ forme diverse ✓ immagini statiche e in movimento 	ABILITA' L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ✓ riconoscere e usare i colori primari, secondari e complementari ✓ discriminare e contestualizzare immagini ✓ utilizzare correttamente lo spazio-foglio ✓ discriminare e riconoscere forme diverse nella loro struttura essenziale 		
MEDIAZIONE /ORGANIZZAZIONE DIDATTICA			
TEMPI/DURATA	Ottobre/Novembre Dicembre/Gennaio		
METODI	<p>Le attività saranno orientate allo sviluppo della capacità di osservare la realtà attivando tutti i sensi.</p> <p>L'acquisizione delle varie tecniche presentate gradualmente agli alunni, assieme ad esempi di arte figurativa che le utilizza, dimostrerà loro che impadronirsi di una strumentalità permette una più libera e completa espressione personale.</p> <p>Il lavoro individuale e cooperativo, il peer tutoring saranno le metodologie messe in atto;</p> <p>L'osservazione di riproduzioni, la proposta di tecniche di disegno/coloritura diverse stimoleranno il graduale abbandono delle stereotipie in favore di produzioni più personali ed originali.</p>		

	La manipolazione di diversi materiali aiuterà gli alunni a sviluppare fiducia in se stessi e nelle proprie abilità, oltre a dare spazio all'espressione della personalità, delle emozioni, dei vissuti individuali.
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	LA VALUTAZIONE SI BASERÀ SULL' OSSERVAZIONE: - del modo individuale di rielaborazione ed utilizzo pratico delle conoscenze; - dei prodotti/manufatti (tecnica ed originalità) individuali; - degli atteggiamenti, stili e metodi di lavoro (individuali e nell'ambito del lavoro di cooperazione in gruppo)

MODULO N.2		
DATI IDENTIFICATIVI		
TITOLO	LETTURA E INTERPRETAZIONE DI IMMAGINI	
	SCUOLA PRIMARIA BOVA MARINA, CONDOFURI, PALIZZI, SAN CARLO	
ARTICOLAZIONE DEL MODULO		
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare in un'immagine gli elementi costitutivi e comprenderne il significato globale . • Produrre immagini collocando gli elementi nello spazio grafico secondo i piani. • Utilizzare tecniche e materiali diversi per produzioni finalizzate. • Rispettare i beni artistici del proprio territorio 	
UDA N.1	CONOSCENZE L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> ✓ l'elemento principale e gli elementi secondari ✓ colori e forme ✓ le linee ✓ tecniche diverse 	ABILITA' L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ✓ riconoscere e descrivere l'elemento principale di un'immagine o di un'opera d'arte ✓ riconoscere e distinguere i colori e le forme presenti in un'immagine o in un'opera d'arte ✓ riconoscere la funzione comunicativa di un'immagine ✓ osservare, descrivere e confrontare opere d'arte e altre immagini realizzate sullo stesso tema ✓ realizzare semplici manufatti ✓ utilizzare tecniche diverse per rappresentare uno stesso soggetto
MEDIAZIONE /ORGANIZZAZIONE DIDATTICA		
TEMPI/DURATA	Febbraio/Marzo Aprile/Maggio	

<p>METODI</p>	<p>Le attività saranno orientate allo sviluppo della capacità di osservare la realtà attivando tutti i sensi. L'acquisizione delle varie tecniche presentate gradualmente agli alunni, assieme ad esempi di arte figurativa che le utilizza, dimostra loro che impadronirsi di una strumentalità permette una più libera e completa espressione personale. Il lavoro individuale e cooperativo, il peer tutoring saranno le metodologie messe in atto; L'osservazione di riproduzioni, la proposta di tecniche di disegno/coloritura diverse stimoleranno il graduale abbandono delle stereotipie in favore di produzioni più personali ed originali. La manipolazione di diversi materiali aiuterà gli alunni a sviluppare fiducia in se stessi e nelle proprie abilità, oltre a dare spazio all'espressione della personalità, delle emozioni, dei vissuti individuali.</p>
<p>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</p>	<p>LA VALUTAZIONE SI BASERÀ SULL' OSSERVAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - del modo individuale di rielaborazione ed utilizzo pratico delle conoscenze; - dei prodotti/manufatti (tecnica ed originalità) individuali; - degli atteggiamenti, stili e metodi di lavoro (individuali e nell'ambito del lavoro di cooperazione in gruppo)