

CLASSE Terza

DISCIPLINA Arte e Immagine

MODULO N.1		
DISCIPLINA	Arte e Immagine	
DATI IDENTIFICATIVI		
TITOLO	Sperimento, imparo, comunico.	
CLASSI/ALUNNI COINVOLTI	CLASSI TERZE SCUOLA PRIMARIA BOVA MARINA, CONDOFURI, PALIZZI, SAN CARLO	
ARTICOLAZIONE DEL MODULO		
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le potenzialità creative ed espressive per una maggiore consapevolezza del mondo delle immagini • Esprimere le proprie sensazioni attraverso produzioni e rielaborazioni di vario tipo e tecniche diverse. • Osservare, analizzare, leggere e descrivere immagini di vario tipo presenti nell' ambiente. • Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici di tecniche e materiali diversi tra loro. 	
UDA N.1	CONOSCENZE L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il frottage, stampe, calchi, impronte. ✓ Il collage e il mosaico. ✓ L'utilizzo di colori a matita, a cera, tempere, acquarelli, pennarelli. ✓ I colori dell'autunno: paesaggi dal vero, tratti da foto, cartoline. 	ABILITA' L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre messaggi espressivi significativi. ✓ Elaborare creativamente produzioni personali. ✓ Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti. ✓ Rappresentare graficamente e comunicare la realtà percepita, in modo personale, comunicando i propri stati d'animo e le emozioni.

UDA N.2	CONOSCENZE L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> ✓ I colori primari e secondari. ✓ I colori caldi e freddi. ✓ I colori complementari. ✓ Le gradazioni tonali di colore. ✓ Linea di terra e linea di cielo. ✓ Lo sfondo e il primo piano. Il segno, il punto e la linea. ✓ La tecnica del puntinismo. 	ABILITA' L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare i colori, rispettando i contorni del disegno. ✓ Cogliere le diverse tonalità di uno stesso colore ed utilizzare i colori in modo espressivo. ✓ Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo, anche in modo creativo e liberamente, per esprimersi , prendendo spunto dall'osservazione di immagini.
MEDIAZIONE /ORGANIZZAZIONE DIDATTICA		
TEMPI/DURATA	OTTOBRE/NOVEMBRE	
METODI	Gli alunni saranno guidati a sviluppare la capacità di utilizzare gli apprendimenti in contesti diversi, a sviluppare la capacità di percezione visiva, di osservazione e di memorizzazione, nonché ad affinare l'ascolto e la partecipazione attiva durante lo svolgimento delle attività.	
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	Verifiche delle attività grafiche e pratiche proposte; osservazioni dirette e sistematiche degli alunni riguardo l'attenzione, le modalità di partecipazione ed il loro modo di operare; prove predisposte (strutturate, semistrutturate e libere in base alle abilità e alle conoscenze programmate).	

MODULO N.2	
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE
DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	CREO, DISEGNO E COLORO.
CLASSI/ALUNNI COINVOLTI	CLASSI TERZE SCUOLA PRIMARIA BOVA MARINA, CONDOFURI, PALIZZI, SAN CARLO
ARTICOLAZIONE DEL MODULO	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e sperimentare tecniche e materiali diversi. • Analizzare immagini.

OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune forme d'arte e produzione artigianale. 	
UDA N.1	CONOSCENZE L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> ✓ La figura umana ed il volto. ✓ Riproduzione della figura umana: "corpi espressivi" ✓ Il punto di osservazione. ✓ L'uso del colore nel rispetto degli spazi e della realtà. 	ABILITA' L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Distinguere e realizzare i diversi tipi di inquadratura in un'immagine. ✓ Riprodurre un'immagine in modo simmetrico. ✓ Orientarsi nello spazio grafico. ✓ Distinguere i diversi punti di osservazione nella rappresentazione grafica dello spazio. ✓ Distinguere le potenzialità espressive delle tecniche e utilizzarle nelle produzioni grafico pittoriche.
UDA N.2	CONOSCENZE: L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> ✓ La classificazione delle immagini. ✓ Il colore nella natura e nell'arte. ✓ Il natale: creazione di biglietti augurali. ✓ L'inverno e i suoi colori. ✓ Il paesaggio innevato. ✓ Uso creativo di tempere 	ABILITA': L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare e descrivere vari tipi di immagini. ✓ Analizzare i personaggi di una foto o di un dipinto e illustrarne l'ambiente circostante. ✓ Utilizzare il disegno per esprimersi e comunicare.
MEDIAZIONE /ORGANIZZAZIONE DIDATTICA		
TEMPI/DURATA	DICEMBRE/GENNAIO	
METODI	Gli alunni saranno guidati a sviluppare la capacità di utilizzare gli apprendimenti in contesti diversi, a sviluppare la capacità di percezione visiva, di osservazione e memorizzazione, nonché ad affinare l'ascolto e la partecipazione attiva durante lo svolgimento delle attività.	
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	Verifiche delle attività grafiche e pratiche proposte, osservazioni dirette e sistematiche degli alunni riguardo l'attenzione e le modalità di partecipazione ed il loro modo di operare; prove predisposte (strutturate, semistrutturate e libere in base alle abilità e alle conoscenze programmate).	

MODULO N.3

DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE	
DATI IDENTIFICATIVI		
TITOLO	IL FUMETTO	
CLASSI/ALUNNI COINVOLTI	CLASSI TERZE	SCUOLA PRIMARIA BOVA MARINA, CONDOFURI, PALIZZI, SAN CARLO
ARTICOLAZIONE DEL MODULO		
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ul style="list-style-type: none"> • Usare immagini e materiali diversi per ottenere creazioni artigianali. • Conoscere e utilizzare il linguaggio del fumetto. • Conoscere alcune forme d'arte e produzione artigianale proprie e di altre culture. 	
UDA N.1	CONOSCENZE L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le maschere di carnevale. ✓ Il carnevale locale. ✓ I colori della primavera. ✓ L'utilizzo di tecniche grafiche. ✓ Analisi di forme e colori nei paesaggi primaverili. ✓ La Pasqua: biglietti augurali. 	ABILITA' L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Distinguere le diverse potenzialità espressive delle tecniche e utilizzarle nelle produzioni grafico pittoriche. ✓ Utilizzare materiale vario per composizioni grafico pittoriche. ✓ Costruire oggetti con materiali diversi.
UDA N.2	CONOSCENZE L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> ✓ I personaggi. ✓ I ballons. ✓ Le onomatopee. ✓ Le didascalie. ✓ Le linee cinesiche. ✓ Le metafore. 	ABILITA' L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare il codice comunicativo utilizzato nei fumetti. ✓ Discriminare i diversi tipi di nuvolette e riprodurle. ✓ Conoscere il significato e la funzione delle onomatopee. ✓ Conoscere la funzione delle didascalie

		narranti. ✓ Conoscere la funzione e utilizzare le linee cinetiche. ✓ Conoscere e utilizzare metafore.
MEDIAZIONE /ORGANIZZAZIONE DIDATTICA		
TEMPI/DURATA	FEBBRAIO/ MARZO	
METODI	Gli alunni saranno guidati a sviluppare la capacità di utilizzare gli apprendimenti in contesti diversi, a sviluppare la capacità di percezione visiva, di osservazione e memorizzazione, nonché ad affinare l'ascolto e la partecipazione attiva durante lo svolgimento delle attività.	
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	Verifiche delle attività grafiche e pratiche proposte; osservazioni dirette e sistematiche degli alunni riguardo l'attenzione e le modalità di partecipazione ed il loro modo di operare; prove predisposte (strutturate, semistrutturate e libere in base alle abilità e alle conoscenze programmate).	

MODULO N.4		
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE	
DATI IDENTIFICATIVI		
TITOLO	ARTE ,COLORE e FANTASIA .	
CLASSI/ALUNNI COINVOLTI	CLASSI TERZE SCUOLA PRIMARIA BOVA MARINA, CONDOFURI, PALIZZI, SAN CARLO	
ARTICOLAZIONE DEL MODULO		
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ul style="list-style-type: none"> • Riusare elementi visivi colti da un'opera d'arte. • Conoscere il codice filmico e audiovisivo. • Riconoscere e apprezzare il patrimonio artistico della città. 	

UDA N.1	CONOSCENZE: L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Alcune opere d'arte. ✓ L'uso del colore nel rispetto degli spazi e della realtà. ✓ La potenzialità espressiva di matite e tempere. ✓ Quadri d'autore: i colori che lo rappresentano e le emozioni che comunicano. 	ABILITA': L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riutilizzare nelle proprie produzioni espressive, modalità e tecniche scoperte in opere d'arte. ✓ Guardare ed osservare un'opera d'arte, individuandone le principali caratteristiche.
UDA N.2	CONOSCENZE L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli spot pubblicitari. ✓ Gli ingredienti della pubblicità: marchio, slogan. ✓ Gli edifici con funzione sociale e culturale con valore storico e artistico. 	ABILITA' L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Decodificare i messaggi audiovisivi cogliendone il senso globale e lo scopo. ✓ Riconoscere e descrivere opere d' arte.
MEDIAZIONE /ORGANIZZAZIONE DIDATTICA		
TEMPI/DURATA	APRILE/MAGGIO	
METODI	Gli alunni saranno guidati a sviluppare la capacità di utilizzare gli apprendimenti in contesti diversi, a sviluppare la capacità di percezione visiva, di osservazione e memorizzazione, nonché ad affinare l'ascolto e la partecipazione attiva durante lo svolgimento delle attività.	
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	Verifiche delle attività grafiche e pratiche proposte; osservazioni dirette e sistematiche degli alunni riguardo l'attenzione e le modalità di partecipazione ed il loro modo di operare; prove predisposte (strutturate, semistrutturate e libere in base alle abilità e alle conoscenze programmate).	