

**ISTITUTO COMPRENSIVO BOVA MARINA CONDOFURI**

**DDI**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA RIMODULATA**

**CLASSI QUARTE**

**A.S. 2020/2021**

<b>ITALIANO</b>	
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, comprendere e partecipare, in modo pertinente a semplici conversazioni.</li> <li>• Ascoltare e comprendere un semplice racconto, rispondendo a domande guidate.</li> <li>• Riferire esperienze personali esprimendosi con semplici frasi logiche e strutturate.</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo corretto rispettando la punteggiatura.</li> <li>• Leggere e comprendere il contenuto essenziale di testi di tipo diverso.</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici e brevi testi, seguendo uno schema guida, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.</li> </ul>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rispettare le principali regole ortografiche.</li> <li>• Conoscere alcune delle parti variabili (articolo-nome-verbo-aggettivo qualificativo-pronome personale soggetto).</li> <li>• Individuare soggetto e predicato.</li> </ul>

<b>LINGUA INGLESE</b>	
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici consegne di uso quotidiano.</li> <li>• Comprendere semplici istruzioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane.</li> </ul>
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Denominare oggetti indicati.</li> <li>• Riprodurre i suoni della L2.</li> <li>• Rispondere a semplici domande.</li> </ul>
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi frasi accompagnate da supporti visivi.</li> </ul>
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare semplici frasi sulla base di vocaboli assegnati.</li> </ul>
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le conoscenze grammaticali per strutturare semplici frasi.</li> </ul>

<b>STORIA</b>	
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare semplici informazioni esplicite dalle fonti considerate, con l'ausilio di domande guida.</li> </ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare il testo per trarre semplici informazioni storiche.</li> <li>• Comprendere le informazioni principali di un testo di studio.</li> <li>• Conoscere alcune caratteristiche delle principali società antiche.</li> </ul>
<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali elementi che hanno influito sulla nascita e lo sviluppo delle civiltà.</li> </ul>
<b>Produzione orale e scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.</li> <li>• Rielaborare semplici informazioni con l'aiuto di immagini, mappe concettuali, tabelle, grafici...</li> </ul>

<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali.</li> <li>• Comprendere la differenza tra carta fisica e politica.</li> </ul>
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere informazioni da una carta.</li> <li>• Conoscere la più semplice simbologia convenzionale delle carte.</li> </ul>
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi dell'Italia.</li> <li>• Conoscere la morfologia della regione montuosa, collinare, pianeggiante, mediterranea.</li> </ul>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le relazioni tra fattori fisici e sviluppo delle attività umane ed economiche.</li> <li>• Sviluppare un comportamento rispettoso nei confronti dell'ambiente.</li> </ul>

## MATEMATICA

<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e scrivere i numeri naturali entro le centinaia di migliaia.</li><li>• Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li><li>• Confrontare, ordinare, scomporre e ricomporre i numeri entro le centinaia di migliaia.</li><li>• Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri decimali.</li><li>• Confrontare e ordinare frazioni con la rappresentazione grafica.</li><li>• Eseguire la moltiplicazione con 2/3 cifre al Moltiplicatore.</li><li>• Eseguire la divisione con due cifre al Divisore.</li><li>• Moltiplicare i numeri interi e decimali per 10, 100, 1000.</li></ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere, confrontare e misurare gli angoli attraverso attività pratiche e non.</li><li>• Conoscere e classificare le figure geometriche piane individuandone gli elementi che le caratterizzano.</li><li>• Calcolare il perimetro delle principali figure piane.</li><li>• Riprodurre graficamente simmetrie di semplici figure.</li></ul>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, frecce e tabelle.</li><li>• Riconoscere in situazioni concrete il "certo", il "probabile" e l' "impossibile".</li><li>• Risolvere problemi con domande esplicite con le quattro operazioni.</li><li>• Conoscere le unità di misura convenzionali.</li></ul>

## SCIENZE

<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Operare confronti e compiere classificazioni tra fenomeni e situazioni.</li></ul>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare fenomeni, rilevare caratteristiche e formulare domande.</li></ul>
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riferire i contenuti essenziali di esperienze ed argomenti trattati, utilizzando un linguaggio semplice, ma specifico.</li></ul>

<b>MUSICA</b>	
<b>Sviluppare conoscenze e abilità di tipo musicale secondo percorsi interdisciplinari.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intonare semplici melodie.</li> <li>• Riprodurre brevi sequenze ritmiche</li> <li>• conoscere i più popolari strumenti musicali.</li> </ul>

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare linguaggi, tecniche e materiali diversi nella produzione di messaggi espressivi e comunicativi.</li> </ul>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.</li> </ul>

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare schemi motori e posturali diversi.</li> <li>• Ordinare in una successione temporale azioni motorie.</li> </ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni comportamenti improntati al benessere e alla</li> </ul>

<b>TECNLOGIA</b>	
<b>quarta</b>	
<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le proprietà di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentali</li> <li>• Utilizzare software didattici multimediali.</li> </ul>

<b>RELIGIONE</b>	
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che il messaggio principale di Gesù di Nazareth è l'annuncio del Regno dei Cieli.</li> <li>• Conoscere il contesto geografico, storico e sociale degli avvenimenti biblici nei suoi elementi essenziali.</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura fondamentale della Bibbia cristiana.</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune tradizioni natalizie e</li> </ul>

	<p>pasquali nel mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper cogliere il messaggio evangelico attraverso il simbolismo iconografico delle opere d'arte.</li></ul>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sapere che nel mondo esistono tante religioni e che ognuna è degna di rispetto.</li></ul>