

**ISTITUTO COMPRENSIVO BOVA MARINA CONDOFURI**

**DDI**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA RIMODULATA**

**CLASSI SECONDE**

**A.S. 2020/2021**

<b>ITALIANO</b>	
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere semplici consegne durante le attività.</li> <li>• Ascoltare semplici testi e comprenderne il contenuto.</li> <li>• Riferire in modo comprensibile un'esperienza personale</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un semplice testo rispettando una punteggiatura minima.</li> <li>• Cogliere il significato globale dei testi letti.</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici frasi sia autonomamente rispettando alcune difficoltà ortografiche.</li> </ul>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.</li> </ul>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche.</li> </ul> <p>Avviare alla conoscenza dei principali elementi morfologici della frase (verbo, nome, articolo)</p>

<b>INGLESE</b>	
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici istruzioni (con l'ausilio di strumenti iconografici e/o mimica gestuale.</li> <li>• Comprendere singole parole</li> </ul>
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre semplici vocaboli presentati sotto forma di illustrazioni.</li> </ul>
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli accompagnati da supporti visivi o sonori.</li> </ul>

<b>STORIA</b>	
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le trasformazioni avvenute sulla propria persona attraverso l'osservazione delle diverse fonti.</li> </ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire i concetti di "prima/dopo/infine" ordinando semplici eventi.</li> <li>• Riconosce relazioni di contemporaneità in esperienze vissute.</li> <li>• Posizionare eventi vissuti dal bambino sulla linea del tempo.</li> <li>• Riconoscere i cicli temporali: giorni, mesi e stagioni e riconoscerne la ciclicità.</li> <li>• Conoscere alcuni strumenti di misurazione del tempo ciclico.</li> <li>• Individuare relazioni causa/effetto</li> </ul>
<b>Strumenti concettuali</b>	/
<b>Produzione orale e scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire in modo semplice e rappresentare le conoscenze acquisite-</li> </ul>

<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare gli indicatori topologici.</li> <li>• Individuare e definire la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo.</li> </ul>
<b>Linguaggio della geograficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente percorsi seguendo le indicazioni date.</li> <li>• Rappresentare elementi della realtà mediante simboli convenzionali e non.</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta di uno spazio conosciuto.</li> </ul>
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi fisici e antropici in uno spazio noto.</li> </ul>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rappresentare i principali tipi di paesaggio.</li> <li>• Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo al paesaggio.</li> </ul>

<b>MATEMATICA</b>	
<b>Numero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri entro il 100.</li> <li>• Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza il cambio della decina con l'uso di materiale strutturato.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di moltiplicazione come quantità ripetuta</li> <li>• Utilizzare la tavola pitagorica.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni con e senza cambio.</li> <li>• Acquisire il concetto di divisione come distribuzione.</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere il concetto di regione interna, esterna, confine.</li> <li>• Riconoscere i più semplici elementi di alcune figure piane (quadrato, triangolo, rettangolo).</li> <li>• Conoscere le caratteristiche di alcune linee (aperte, chiuse, semplici e non, rette, curve miste e spezzate).</li> </ul>
<b>Relazioni, dati, previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare semplici informazioni statistiche da grafici di facile lettura</li> <li>• Risolvere semplici problemi in contesti concreti, con l'uso di addizioni e sottrazioni.</li> </ul>

<b>SCIENZE</b>	
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le proprietà di alcuni materiali.</li> </ul>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere esperienze scientifiche affrontate utilizzando domande guida.</li> </ul>
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi della realtà circostante.</li> </ul>

<b>MUSICA</b>	
<b>Suoni e ritmo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire fonte e provenienza dei suoni ambientali e/o artificiali tramite attività ludico musicali.</li> <li>• Intonare semplici melodie per imitazione.</li> </ul>

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare con il disegno un contenuto dato e/o vissuto.</li> </ul>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Riconoscere gli elementi di un'immagine.

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affinare gli schemi motori di base.</li> <li>• Orientarsi e muoversi nello spazio.</li> <li>• Sviluppare la coordinazione motoria.</li> </ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo.</li> </ul>
<b>Il gioco, lo sport. Le regole e il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a semplici giochi comprendendo e rispettando indicazioni e regole.</li> </ul>

<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto semplici comportamenti igienico-sanitari.</li> </ul>
--	---

<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i materiali degli oggetti di uso comune.</li> <li>• Utilizzare software didattici multimediali.</li> </ul>
<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, in oggetti, la presenza di più materiali in relazione alla loro funzione.</li> </ul>
<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire semplici oggetti con materiali di diversi scegliendo i più adatti in relazione all'uso.</li> </ul>

<b>RELIGIONE</b>	
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che, secondo la Bibbia, Dio è Creatore e Padre.</li> <li>• Sapere che per i cristiani, Gesù è Dio tra gli uomini (l'Emmanuele).</li> <li>• Conoscere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani collegandoli alla propria esperienza personale.</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riferire verbalmente gli eventi biblici narrati e riconoscerli nella tradizione cristiana.</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i segni delle festività cristiane nel proprio ambiente.</li> </ul>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere negli insegnanti e nelle opere di Gesù un messaggio universale di amore.</li> <li>• Conoscere e vivere i valori cristiani nella vita quotidiana.</li> <li>• Cogliere il valore dell'amicizia e l'importanza della fede in Dio .</li> </ul>