

**ISTITUTO COMPRENSIVO BOVA MARINA CONDOFURI**

**DDI**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA RIMODULATA**

**CLASSI TERZE**

**A.S. 2020/2021**

<b>ITALIANO</b>	
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere semplici messaggi.</li> <li>• Ascoltare semplici testi e comprenderne il contenuto.</li> <li>• Riferire esperienze personali esprimendosi con semplici frasi logiche e strutturate.</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo corretto rispettando una punteggiatura minima.</li> <li>• Individuare, in un breve testo, i personaggi, i luoghi, i tempi.</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche (suoni dolci/suoni duri, digrammi).</li> <li>• Produrre semplici e brevi testi con l'aiuto di sequenze illustrate.</li> </ul>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.</li> </ul>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rispettare le principali regole ortografiche.</li> <li>• Conoscere alcune delle parti variabili (nome-articolo-azione).</li> </ul>

<b>INGLESE</b>	
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici vocaboli e comandi di uso quotidiano.</li> </ul>
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il lessico di base.</li> </ul>
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli accompagnati da supporti visivi o sonori.</li> </ul>
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici parole attinenti alle attività svolte con l'aiuto di elementi visivi e/o uditivi.</li> </ul>

<b>STORIA</b>	
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere vari tipi di fonti storiche relative all'esperienza concreta.</li> <li>• Ricavare informazioni dai documenti con domande-guida.</li> </ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le trasformazioni di oggetti, persone, ambienti nel tempo.</li> <li>• Ordinare cronologicamente sequenze e fatti e visualizzare la successione sulla linea</li> </ul>

	del tempo.
<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvio all'acquisizione di contenuti di tipo storico.</li> <li>• Avvio all'acquisizione di un metodo di studio.</li> </ul>
<b>Produzione orale e scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riferire semplici avvenimenti storici con l'ausilio di immagini.</li> </ul>

<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi in base a punti di riferimento arbitrari e convenzionali.</li> </ul>
<b>Linguaggio della geograficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando la legenda.</li> </ul>
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti (mare, montagna, pianura), distinguendone gli elementi naturali e antropici.</li> </ul>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nel proprio territorio i diversi ambienti naturali presenti.</li> </ul>

<b>MATEMATICA</b>	
<b>Numero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri entro il 1000.</li> <li>• Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Confrontare, ordinare, scomporre e ricomporre i numeri entro il mille.</li> <li>• Eseguire le operazioni di addizione e di sottrazione con uno o più cambi.</li> <li>• Eseguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore con i numeri naturali.</li> <li>• Eseguire la divisione con una cifra al divisore.</li> <li>• Moltiplicare e Dividere per 10, 100, 1000 i numeri naturali.</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali figure geometriche solide e piane.</li> </ul>
<b>Relazioni, dati, previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici grafici e tabelle.</li> <li>• Risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando rappresentazioni grafiche e operazioni aritmetiche.</li> <li>• Effettuare misurazioni con unità di misura non convenzionali/convenzionali.</li> </ul>

<b>SCIENZE</b>	
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e classificare materiali naturali e artificiali.</li> </ul>
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere le parti essenziali di piante e animali.</li> <li>• Comprendere la necessità di rispettare l'ambiente in cui si vive.</li> </ul>

<b>MUSICA</b>	
<b>Suoni e ritmo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intonare semplici melodie.</li> <li>• Riprodurre brevi sequenze ritmiche.</li> <li>• Conoscere i più popolari strumenti musicali.</li> </ul>

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo intenzionale forme e colori primari e secondari.</li> </ul>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.</li> </ul>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere opere d'arte, anche con l'ausilio di altre strumentalità disciplinari</li> </ul>

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo e situazioni.</li> </ul>
<b>Il gioco, lo sport. Le regole e il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.</li> </ul>
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto semplici comportamenti igienico-sanitari.</li> </ul>

<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali caratteristiche dei diversi materiali di cui sono fatti gli oggetti e gli strumenti di uso comune.</li> <li>• Utilizzare software didattici multimediali.</li> </ul>
<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere il riutilizzo di alcuni materiali.</li> </ul>
<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire semplici oggetti con materiali di recupero.</li> </ul>

<b>RELIGIONE</b>
------------------

<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che la Religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo.</li> <li>• Conoscere i principali eventi della Storia della Salvezza attraverso le vicende di alcuni personaggi biblici.</li> <li>• Conoscere i principali momenti della storia del Natale e della Pasqua e il loro significato.</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani e degli ebrei.</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari.</li> </ul>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre interrogativi sul senso della vita e dell'esistenza.</li> <li>• Valorizzare i propri vissuti aprendosi al confronto interpersonale.</li> </ul>