

CLASSE V DISCIPLINA ITALIANO

MODULO N.1			
DISCIPLINA	ITALIANO		
TITOLO	“MITICI GRECI”		
CLASSI/ALUNNI COINVOLTI	CLASSI QUINTE SCUOLA PRIMARIA BOVA MARINA, CONDOFURI, PALIZZI, SAN CARLO		
ARTICOLAZIONE DEL MODULO			
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento. • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). 		
UDA. 1	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>CONOSCENZE:</p> <p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le parti del racconto • Il racconto fantastico, del brivido, umoristico, d'avventura, mitologico, la lettera, il diario. • Sequenze narrative descrittive, riflessive dialogiche • La biografia • Il protagonista, il narratore, i personaggi. • La fabula, l'intreccio, il flashback, rapporti di causa ed effetto. • Il genere fantasy • Il genere fantascientifico • I luoghi e i tempi • Laboratori espressivi a tema </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>ABILITA':</p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare capacità di ascolto, di espressione orale, di interazione costruttiva nelle discussioni. • Raccontare oralmente una storia. • Leggere e comprendere un testo narrativo rintracciare gli elementi che lo caratterizzano (personaggi, luoghi tempi) e individuarne le parti che lo compongono (inizio, svolgimento conclusione) • Individuare diversi tipi i sequenze: narrative, descrittive, dialogiche, riflessive. • Riconoscere i rapporti di causalità, l'ordine </td> </tr> </table>	<p>CONOSCENZE:</p> <p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le parti del racconto • Il racconto fantastico, del brivido, umoristico, d'avventura, mitologico, la lettera, il diario. • Sequenze narrative descrittive, riflessive dialogiche • La biografia • Il protagonista, il narratore, i personaggi. • La fabula, l'intreccio, il flashback, rapporti di causa ed effetto. • Il genere fantasy • Il genere fantascientifico • I luoghi e i tempi • Laboratori espressivi a tema 	<p>ABILITA':</p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare capacità di ascolto, di espressione orale, di interazione costruttiva nelle discussioni. • Raccontare oralmente una storia. • Leggere e comprendere un testo narrativo rintracciare gli elementi che lo caratterizzano (personaggi, luoghi tempi) e individuarne le parti che lo compongono (inizio, svolgimento conclusione) • Individuare diversi tipi i sequenze: narrative, descrittive, dialogiche, riflessive. • Riconoscere i rapporti di causalità, l'ordine
<p>CONOSCENZE:</p> <p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le parti del racconto • Il racconto fantastico, del brivido, umoristico, d'avventura, mitologico, la lettera, il diario. • Sequenze narrative descrittive, riflessive dialogiche • La biografia • Il protagonista, il narratore, i personaggi. • La fabula, l'intreccio, il flashback, rapporti di causa ed effetto. • Il genere fantasy • Il genere fantascientifico • I luoghi e i tempi • Laboratori espressivi a tema 	<p>ABILITA':</p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare capacità di ascolto, di espressione orale, di interazione costruttiva nelle discussioni. • Raccontare oralmente una storia. • Leggere e comprendere un testo narrativo rintracciare gli elementi che lo caratterizzano (personaggi, luoghi tempi) e individuarne le parti che lo compongono (inizio, svolgimento conclusione) • Individuare diversi tipi i sequenze: narrative, descrittive, dialogiche, riflessive. • Riconoscere i rapporti di causalità, l'ordine 		

		<p>cronologico dei fatti, il flashback, la fabula e l'intreccio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi per raccontare esperienze personali. • Completare rielaborare e sintetizzare testi narrativo.
UDA. 2	<ul style="list-style-type: none"> • I suoni e i segni, uso dell'articolo, accento, elisione apostrofo, troncamento • L'evoluzione della lingua, i dialetti e altre lingue, parole straniere di uso comune, inglese e informatica punteggiatura. • Nomi, articoli, aggettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle convenzioni grafiche e ortografiche. • Conoscere i cambiamenti della lingua nel tempo e nello spazio • Riflettere sui meccanismi di formazione delle parole. • Analizzare le parti del discorso
MEDIAZIONE /ORGANIZZAZIONE DIDATTICA		
TEMPI/DURATA	OTTOBRE / NOVEMBRE (INTERO ANNO SCOLASTICO)	
METODI	<p>L'insegnante favorirà la costruzione di un contesto sociale informativo e sollecitante, ad esempio sistemando spazi, materiali, arredi in modo funzionale alle attività di volta in volta proposte.</p> <p>Organizzerà situazioni in cui tutti possano confrontarsi e argomentare le proprie idee, prendendo spunto da esperienze personali, creando un ambiente stimolante, ricco di contatti, motivazione a leggere e a produrre testi di vario tipo.</p> <p>Incoraggerà l'integrazione tra pari e coinvolgerà gli studenti nello svolgimento di determinati compiti, sostenendo e regolando il funzionamento del gruppo-classe, riprendendo e rinforzando gli interventi.</p> <p>ASCOLTO / PARLATO</p> <p>Uno spazio costante e importante sarà dedicato alla lingua parlata: i bambini imparano la lingua scritta se hanno buona familiarità con quella orale (strutture grammaticali e sintattiche, uso dei diversi registri e scopi, lessico e così via). Le conversazioni favoriscono un clima in cui tutti partecipano ed esprimono le proprie idee, ma allo stesso tempo ascoltano e comprendono quelle degli altri, imparano ad intervenire in modo coerente e a tener conto degli interventi degli altri. L'insegnante solleciterà conversazioni guidate adottando un linguaggio accessibile e motivante. Inviterà gli alunni a rispondere a domande, raccontare e dialogare; darà ordine e abituerà a chiedere la parola, attendere il proprio turno e non assumere atteggiamenti di disturbo. Proporrà anche giochi di simulazione di varie situazioni, in cui l'alunno potrà assumere differenti ruoli comunicativi.</p> <p>LETTURA</p>	

	<p>Le attività mireranno al miglioramento delle abilità di lettura sia silenziosa che ad alta voce, per permettere agli alunni di affrontare con sicurezza anche la lettura di brani a prima vista. Saranno proposte letture interessanti, piacevoli, divertenti, intriganti, legate alla sfera emotiva dei ragazzi, sia per il lavoro di analisi del testo che per le attività di animazione alla lettura. Il lavoro di sintesi dei testi letti, mediante opportuni schemi, sarà impostato su situazioni di tipo pratico, che prevedano l'intervento diretto degli alunni nella rilevazione dei concetti-chiave da trasferire successivamente in mappe, diagrammi, reti. Si proseguirà il lavoro dedicato alla scoperta del "piacere della lettura", inteso come divertimento, libero da richieste di qualsiasi tipo di analisi, che faciliti l'affiorare spontaneo di curiosità, ipotesi e spunti per la conversazione.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Per quanto riguarda la lingua scritta, verranno messe in atto strategie operative finalizzate alla correttezza formale del prodotto, del contenuto e degli scopi per cui si scrive. Letture di brani d'autore, opportunamente scelte, saranno considerate supporto valido da imitare, finalizzando la capacità di scrivere alla produzione di testi completi, organici, coerenti e adeguati agli scopi.</p> <p>(ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</p> <p>Per favorire la comprensione e l'arricchimento lessicale verranno proposte attività stimolanti quali la ricerca, l'uso guidato del vocabolario, i giochi di parole, l'individuazione di somiglianze e differenze, le conversazioni, la schematizzazione e la sintesi; si farà in modo che la descrizione sistematica dei meccanismi della lingua derivi da scoperte personali e non solo dalla presentazione di definizioni e di modelli.</p>
<p>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</p>	<p>ASCOLTO-PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove di lettura, comprensione del testo, espressività, rispetto dei segni interpuntivi. • Prove di verifica strutturate a stimolo chiuso, risposta chiusa (prove oggettive quali quesiti, vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento) • Prove a stimolo • Prove a stimolo aperto- risposte aperte ((interrogazioni e componimenti scritti). • Questionari (a risposta multipla e a domande aperte) • Osservazioni sistematiche. • Diario di bordo. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove di lettura, comprensione del testo , espressività, rispetto dei segni interpuntivi. • Prove di verifica strutturate a stimolo chiuso,- risposta chiusa (prove oggettive quali quesiti, vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento) • Prove a stimolo aperto- risposte aperte (interrogazioni e componimenti scritti). • Questionari (a risposta multipla e a domande aperte). • Osservazioni sistematiche. • Diario di bordo <p>SCRITTURA</p>

- Prove di verifica strutturate a stimolo chiuso,- risposta chiusa (prove oggettive quali quesiti, vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento)
- Prove a stimolo aperto- risposte aperte (interrogazioni e componimenti scritti).
- Questionari (a risposta multipla e a domande aperte).
- Osservazioni sistematiche
- Diario di bordo

(ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.

- Prove di verifica strutturate a stimolo chiuso,- risposta chiusa (prove oggettive quali quesiti, vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento)
- Prove a stimolo aperto- risposte aperte (interrogazioni e componimenti scritti).
- Questionari (a risposta multipla e a domande aperte).
- Osservazioni sistematiche
- Diario di bordo.

TITOLO	“VIAGGIO IN ITALIA”	
CLASSI/ALUNNI COINVOLTI	CLASSI QUINTE SCUOLA PRIMARIA BOVA MARINA, CONDOFURI, PALIZZI, SAN CARLO	
ARTICOLAZIONE DEL MODULO		
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	
UDA. 1	CONOSCENZE: L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> • Il racconto giallo • Gli indizi, la suspense • Il genere storico. • Il fumetto • Il testo teatrale • Il cinema • le caratteristiche dei testi poetici • Il linguaggio figurato • Lo schema delle rime • La parafrasi • Le figure retoriche • Il nonsense, il limerick 	ABILITA': L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere gli elementi che caratterizzano i testi narrativi di vario tipo. •Sviluppare capacità di ascolto, di espressione orale, di interazione costruttiva nelle discussioni. •Comprendere emozioni, sentimenti stati d'animo, riferiti a esperienze personali. •Riconoscere gli elementi che caratterizzano i diversi tipi di testo.
UDA. 2	<ul style="list-style-type: none"> • Poeti italiani • Lo stile 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare emozioni e sensazioni ricavate da un testo poetico letto o ascoltato. • Leggere un testo poetico in modo espressivo e

	<ul style="list-style-type: none"> • La personificazione • Laboratori espressivi a tema stagionale: inverno. • Pronomi e verbi. 	<p>coglierne il messaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere sentimenti e stati d'animo trasmessi dalla poesia attraverso immagini e parole. • Scrivere testi per raccontare esperienze personali. • Completare, rielaborare e sintetizzare testi narrativi. • Comporre testi poetici. • Rielaborare testi poetici con la parafrasi • Scrivere un testo poetico. • Ricercare sul vocabolario significati di parole incontrate nei testi narrativi e poetici. • Conoscere i modi e tempi del verbo. • Riconoscere e analizzare le parti del discorso.
MEDIAZIONE /ORGANIZZAZIONE DIDATTICA		
TEMPI/DURATA	DICEMBRE / GENNAIO (INTERO ANNO SCOLASTICO)	
METODI	<p>L' insegnante favorirà la costruzione di un contesto sociale informativo e sollecitante, ad esempio sistemando spazi, materiali, arredi in modo funzionale alle attività di volta in volta proposte. Organizzerà situazioni in cui tutti possano confrontarsi e argomentare le proprie idee, prendendo spunto da esperienze personali, creando un ambiente stimolante, ricco di contatti, motivazione a leggere e a produrre testi di vario tipo.</p> <p>Incoraggerà l'integrazione tra pari e coinvolgerà gli studenti nello svolgimento di determinati compiti, sostenendo e regolando il funzionamento del gruppo-classe, riprendendo e rinforzando gli interventi.</p> <p>ASCOLTO /PARLATO</p> <p>Uno spazio costante e importante sarà dedicato alla lingua parlata: i bambini imparano la lingua scritta se hanno buona familiarità con quella orale (strutture grammaticali e sintattiche, uso dei diversi registri e scopi, lessico e così via). Le conversazioni favoriscono un clima in cui tutti partecipano ed esprimono le proprie idee, ma allo stesso tempo ascoltano e comprendono quelle degli altri, imparano ad intervenire in modo coerente e a tener conto degli interventi degli altri.</p> <p>L'insegnante solleciterà conversazioni guidate adottando un linguaggio accessibile e motivante. Inviterà gli alunni a rispondere a domande, raccontare e dialogare; darà ordine e abituerà a chiedere la parola, attendere il proprio turno e non assumere atteggiamenti di disturbo. Proporrà anche giochi di simulazione di varie situazioni, in cui l'alunno potrà assumere differenti ruoli comunicativi.</p> <p>LETTURA</p> <p>Le attività mireranno al miglioramento delle abilità di lettura sia silenziosa che ad alta voce, per permettere agli alunni di affrontare con sicurezza anche la lettura di brani a prima vista. Saranno proposte letture interessanti, piacevoli, divertenti,</p>	

	<p>intriganti, legate alla sfera emotiva dei bambini, sia per il lavoro di analisi del testo che per le attività di animazione alla lettura. Il lavoro di sintesi dei testi letti, mediante opportuni schemi, sarà impostato su situazioni di tipo pratico, che prevedano l'intervento diretto degli alunni nella rilevazione dei concetti-chiave da trasferire successivamente in mappe, diagrammi, reti. Si proseguirà il lavoro dedicato alla scoperta del "piacere della lettura", inteso come divertimento, libero da richieste di qualsiasi tipo di analisi, che faciliti l'affiorare spontaneo di curiosità, ipotesi e spunti per la conversazione.</p> <p>SCRITTURA Per quanto riguarda la lingua scritta, verranno messe in atto strategie operative finalizzate alla correttezza formale del prodotto, del contenuto e degli scopi per cui si scrive. Letture di brani d'autore, opportunamente scelte, saranno considerate supporto valido da imitare, finalizzando la capacità di scrivere alla produzione di testi completi, organici, coerenti e adeguati agli scopi.</p> <p>(ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. Per favorire la comprensione e l'arricchimento lessicale verranno proposte attività stimolanti quali la ricerca, l'uso guidato del vocabolario, i giochi di parole, l'individuazione di somiglianze e differenze, le conversazioni, la schematizzazione e la sintesi; si farà in modo che la descrizione sistematica dei meccanismi della lingua derivi da scoperte personali e non solo dalla presentazione di definizioni e di modelli.</p>
<p>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</p>	<p>ASCOLTO-PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove di lettura, comprensione del testo, espressività, rispetto dei segni interpuntivi. • Prove di verifica strutturate a stimolo chiuso, risposta chiusa (prove oggettive quali quesiti, vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento) • Prove a stimolo • Prove a stimolo aperto- risposte aperte ((interrogazioni e componimenti scritti). • Questionari (a risposta multipla e a domande aperte) • Osservazioni sistematiche. • Diario di bordo. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove di lettura, comprensione del testo , espressività, rispetto dei segni interpuntivi. • Prove di verifica strutturate a stimolo chiuso,- risposta chiusa (prove oggettive quali quesiti, vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento) • Prove a stimolo aperto- risposte aperte (interrogazioni e componimenti scritti). • Questionari (a risposta multipla e a domande aperte). • Osservazioni sistematiche. • Diario di bordo <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove di verifica strutturate a stimolo chiuso,- risposta chiusa (prove oggettive quali quesiti, vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento)

- Prove a stimolo aperto- risposte aperte (interrogazioni e componimenti scritti).
- Questionari (a risposta multipla e a domande aperte).
- Osservazioni sistematiche
- Diario di bordo

(ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.

- Prove di verifica strutturate a stimolo chiuso,- risposta chiusa (prove oggettive quali quesiti, vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento)
- Prove a stimolo aperto- risposte aperte (interrogazioni e componimenti scritti).
- Questionari (a risposta multipla e a domande aperte).
- Osservazioni sistematiche
- Diario di bordo.

MODULO N.3		
TITOLO	“ALLA SCOPERTA DELLE TRADIZIONI”	
CLASSI/ALUNNI COINVOLTI	CLASSI QUINTE SCUOLA PRIMARIA BOVA MARINA, CONDOFURI, PALIZZI, SAN CARLO	
ARTICOLAZIONE DEL MODULO		
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe). 	
UDA N.1	CONOSCENZE: L’alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> • La struttura della descrizione • Descrizioni di ambienti • Descrizioni di persone • Descrizioni di animali • Descrivere emozioni • Il punto di vista • Descrizione soggettiva ed oggettiva • Dati statici e dati dinamici • Dati sensoriali • Le caratteristiche del testo informativo • Informazioni principali e secondarie • Mappe, scalette e tabelle • L’ordine cronologico 	ABILITA’: L’alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare capacità di ascolto, di espressione orale, di interazione costruttiva nelle discussioni • Descrivere emozioni, sentimenti, stati d’animo, riferiti a esperienze personali • Descrivere oralmente caratteristiche di persone, oggetti, luoghi e animali • Riconoscere e selezionare le informazioni durante l’ascolto • Esporre informazioni in modo ordinato e corretto, a partire da uno schema • Leggere e comprendere testi descrittivi, cogliendo le • Caratteristiche di oggetti, luoghi, personaggi descritti • Comprendere lo scopo e l’ordine di una descrizione • Comprendere che cosa s’intende per punto di vista mobile nelle descrizione di ambiente • Comprendere comportamenti e stati d’animo nelle descrizioni dei personaggi.
UDA N.2	<ul style="list-style-type: none"> • Articolo di giornale • Le caratteristiche del testo pubblicitario 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere le caratteristiche e la struttura di un testo informativo

	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratori espressivi a tema stagionale: Primavera • Verbi (trans.e intr.- pass.e att.- impers.- irr.e servili) • Avverbi • Congiunzioni • Preposizioni • Esclamazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la regola delle 5 W e le caratteristiche dell'articolo del giornale • Scrivere testi descrittivi con una traccia data • Descrivere un ambiente usando il punto di vista mobile • Utilizzare le similitudini per arricchire le proprie descrizioni • Raccogliere le informazioni di un testo narrativo su mappe e scalette • Sintetizzare un testo informativo • Realizzare uno slogan pubblicitario • Ricercare sul vocabolario significati di parole incontrate nei testi • Riconoscere e analizzare le parti del discorso
	MEDIAZIONE /ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	
TEMPI/DURATA	FEBBRAIO / MARZO (INTERO ANNO SCOLASTICO)	
METODI	<p>L' insegnante favorirà la costruzione di un contesto sociale informativo e sollecitante, ad esempio sistemando spazi, materiali, arredi in modo funzionale alle attività di volta in volta proposte.</p> <p>Organizzerà situazioni in cui tutti possano confrontarsi e argomentare le proprie idee, prendendo spunto da esperienze personali, creando un ambiente stimolante, ricco di contatti, motivazione a leggere e a produrre testi di vario tipo.</p> <p>Incoraggerà l'integrazione tra pari e coinvolgerà gli studenti nello svolgimento di determinati compiti, sostenendo e regolando il funzionamento del gruppo-classe, riprendendo e rinforzando gli interventi.</p> <p>ASCOLTO / PARLATO</p> <p>Uno spazio costante e importante sarà dedicato alla lingua parlata: i bambini imparano la lingua scritta se hanno buona familiarità con quella orale (strutture grammaticali e sintattiche, uso dei diversi registri e scopi, lessico e così via). Le conversazioni favoriscono un clima in cui tutti partecipano ed esprimono le proprie idee, ma allo stesso tempo ascoltano e comprendono quelle degli altri, imparano ad intervenire in modo coerente e a tener conto degli interventi degli altri.</p> <p>L'insegnante solleciterà conversazioni guidate adottando un linguaggio accessibile e motivante. Inviterà gli alunni a rispondere a domande, raccontare e dialogare; darà ordine e abituerà a chiedere la parola, attendere il proprio turno e non assumere atteggiamenti di disturbo. Proporrà anche giochi di simulazione di varie situazioni, in cui l'alunno potrà assumere differenti ruoli comunicativi.</p>	

	<p>LETTURA Le attività mireranno al miglioramento delle abilità di lettura sia silenziosa che ad alta voce, per permettere agli alunni di affrontare con sicurezza anche la lettura di brani a prima vista. Saranno proposte letture interessanti, piacevoli, divertenti, intriganti, legate alla sfera emotiva dei bambini, sia per il lavoro di analisi del testo che per le attività di animazione alla lettura. Il lavoro di sintesi dei testi letti, mediante opportuni schemi, sarà impostato su situazioni di tipo pratico, che prevedano l'intervento diretto degli alunni nella rilevazione dei concetti-chiave da trasferire successivamente in mappe, diagrammi, reti. Si proseguirà il lavoro dedicato alla scoperta del "piacere della lettura", inteso come divertimento, libero da richieste di qualsiasi tipo di analisi, che faciliti l'affiorare spontaneo di curiosità, ipotesi e spunti per la conversazione.</p> <p>SCRITTURA Per quanto riguarda la lingua scritta, verranno messe in atto strategie operative finalizzate alla correttezza formale del prodotto, del contenuto e degli scopi per cui si scrive. Letture di brani d'autore, opportunamente scelte, saranno considerate supporto valido da imitare, finalizzando la capacità di scrivere alla produzione di testi completi, organici, coerenti e adeguati agli scopi.</p> <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA Per favorire la comprensione e l'arricchimento lessicale verranno proposte attività stimolanti quali la ricerca, l'uso guidato del vocabolario, i giochi di parole, l'individuazione di somiglianze e differenze, le conversazioni, la schematizzazione e la sintesi; si farà in modo che la descrizione sistematica dei meccanismi della lingua derivi da scoperte personali e non solo dalla presentazione di definizioni e di modelli.</p>
<p>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</p>	<p>ASCOLTO-PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove di lettura, comprensione del testo, espressività, rispetto dei segni interpuntivi. • Prove di verifica strutturate a stimolo chiuso, risposta chiusa (prove oggettive quali quesiti, vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento) • Prove a stimolo • Prove a stimolo aperto- risposte aperte ((interrogazioni e componimenti scritti). • Questionari (a risposta multipla e a domande aperte) • Osservazioni sistematiche. • Diario di bordo. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove di lettura, comprensione del testo , espressività, rispetto dei segni interpuntivi. • Prove di verifica strutturate a stimolo chiuso,- risposta chiusa (prove oggettive quali quesiti, vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento) • Prove a stimolo aperto- risposte aperte (interrogazioni e componimenti scritti). • Questionari (a risposta multipla e a domande aperte). • Osservazioni sistematiche. • Diario di bordo

SCRITTURA

- Prove di verifica strutturate a stimolo chiuso,- risposta chiusa (prove oggettive quali quesiti, vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento)
- Prove a stimolo aperto- risposte aperte (interrogazioni e componimenti scritti).
- Questionari (a risposta multipla e a domande aperte).
- Osservazioni sistematiche
- Diario di bordo

(ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.

- Prove di verifica strutturate a stimolo chiuso,- risposta chiusa (prove oggettive quali quesiti, vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento)
- Prove a stimolo aperto- risposte aperte (interrogazioni e componimenti scritti).
- Questionari (a risposta multipla e a domande aperte).
- Osservazioni sistematiche
- Diario di bordo.

MODULO N.4		
TITOLO	“VERSO LA SCUOLA SECONDARIA”	
CLASSI/ALUNNI COINVOLTI	CLASSI QUINTE SCUOLA PRIMARIA BOVA MARINA, CONDOFURI, PALIZZI, SAN CARLO	
ARTICOLAZIONE DEL MODULO		
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo • Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. 	
UDA N.1	CONOSCENZE: L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> • Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (riconoscere una difficoltà, rendersi conto di non aver capito, chiedere spiegazioni, porre domande di approfondimento). • Conoscenze lessicali e sintattiche. • Domande pertinenti e finalizzate. • Relazioni logico -temporali tra i fatti. 	ABILITA': L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo organizzato le argomentazioni a sostegno di un'idea personale. • Esporre a voce idee e opinioni in modo chiaro re rispettando il contenuto comunicativo • Riconoscere gli elementi di un testo argomentativo: il tema, la tesi, l'antitesi, le argomentazioni. • Riconoscere parti argomentative all'interno di un testo narrativo. • Cogliere il messaggio e lo scopo di testi pubblicitari.
UDA N.2	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificazione elementare di un testo scritto 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere lo scopo e gli elementi di un testo regolativo.

	<p>(ideazione, selezione delle idee, organizzazione schematica).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soggetto, predicato, complementi, la frase nucleare, la frase nominale, la frase complessa 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere fra i testi regolativi, quelli che danno istruzioni e quelli che forniscono regole di comportamento • Scrivere un testo argomentativo su temi di vita quotidiana. • Scrivere un testo argomentativo con l'aiuto di una mappa • Scrivere regole o istruzioni s temi dati • Scrivere un testo regolativi • Comprendere il significato di termini specifici • Riconoscere gli elementi che compongono la frase
--	---	---

MEDIAZIONE /ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

TEMPI/DURATA	APRILE / MAGGIO (INTERO ANNO SCOLASTICO)
METODI	<p>L' insegnante favorirà la costruzione di un contesto sociale informativo e sollecitante, ad esempio sistemando spazi, materiali, arredi in modo funzionale alle attività di volta in volta proposte.</p> <p>Organizzerà situazioni in cui tutti possano confrontarsi e argomentare le proprie idee, prendendo spunto da esperienze personali, creando un ambiente stimolante, ricco di contatti, motivazione a leggere e a produrre testi di vario tipo.</p> <p>Incoraggerà l'integrazione tra pari e coinvolgerà gli studenti nello svolgimento di determinati compiti, sostenendo e regolando il funzionamento del gruppo-classe, riprendendo e rinforzando gli interventi.</p> <p>ASCOLTO / PARLATO</p> <p>Uno spazio costante e importante sarà dedicato alla lingua parlata: i bambini imparano la lingua scritta se hanno buona familiarità con quella orale (strutture grammaticali e sintattiche, uso dei diversi registri e scopi, lessico e così via). Le conversazioni favoriscono un clima in cui tutti partecipano ed esprimono le proprie idee, ma allo stesso tempo ascoltano e comprendono quelle degli altri, imparano ad intervenire in modo coerente e a tener conto degli interventi degli altri.</p> <p>L'insegnante solleciterà conversazioni guidate adottando un linguaggio accessibile e motivante. Inviterà gli alunni a rispondere a domande, raccontare e dialogare; darà ordine e abituerà a chiedere la parola, attendere il proprio turno e non assumere atteggiamenti di disturbo. Proporrà anche giochi di simulazione di varie situazioni, in cui l'alunno potrà assumere differenti ruoli comunicativi.</p> <p>LETTURA</p> <p>Le attività mireranno al miglioramento delle abilità di lettura sia silenziosa che ad alta voce, per permettere agli alunni di affrontare con sicurezza anche la lettura di brani a prima vista. Saranno proposte letture interessanti, piacevoli, divertenti,</p>

	<p>intriganti, legate alla sfera emotiva dei bambini, sia per il lavoro di analisi del testo che per le attività di animazione alla lettura. Il lavoro di sintesi dei testi letti, mediante opportuni schemi, sarà impostato su situazioni di tipo pratico, che prevedano l'intervento diretto degli alunni nella rilevazione dei concetti-chiave da trasferire successivamente in mappe, diagrammi, reti. Si proseguirà il lavoro dedicato alla scoperta del "piacere della lettura", inteso come divertimento, libero da richieste di qualsiasi tipo di analisi, che faciliti l'affiorare spontaneo di curiosità, ipotesi e spunti per la conversazione.</p> <p>SCRITTURA Per quanto riguarda la lingua scritta, verranno messe in atto strategie operative finalizzate alla correttezza formale del prodotto, del contenuto e degli scopi per cui si scrive. Letture di brani d'autore, opportunamente scelte, saranno considerate supporto valido da imitare, finalizzando la capacità di scrivere alla produzione di testi completi, organici, coerenti e adeguati agli scopi.</p> <p>(ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. Per favorire la comprensione e l'arricchimento lessicale verranno proposte attività stimolanti quali la ricerca, l'uso guidato del vocabolario, i giochi di parole, l'individuazione di somiglianze e differenze, le conversazioni, la schematizzazione e la sintesi; si farà in modo che la descrizione sistematica dei meccanismi della lingua derivi da scoperte personali e non solo dalla presentazione di definizioni e di modelli.</p>
<p>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</p>	<p>ASCOLTO-PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove di lettura, comprensione del testo, espressività, rispetto dei segni interpuntivi. • Prove di verifica strutturate a stimolo chiuso, risposta chiusa (prove oggettive quali quesiti, vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento) • Prove a stimolo • Prove a stimolo aperto- risposte aperte ((interrogazioni e componimenti scritti). • Questionari (a risposta multipla e a domande aperte) • Osservazioni sistematiche. • Diario di bordo. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove di lettura, comprensione del testo , espressività, rispetto dei segni interpuntivi. • Prove di verifica strutturate a stimolo chiuso,- risposta chiusa (prove oggettive quali quesiti, vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento) • Prove a stimolo aperto- risposte aperte (interrogazioni e componimenti scritti). • Questionari (a risposta multipla e a domande aperte). • Osservazioni sistematiche. • Diario di bordo <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove di verifica strutturate a stimolo chiuso,- risposta chiusa (prove oggettive quali quesiti, vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento)

- Prove a stimolo aperto- risposte aperte (interrogazioni e componimenti scritti).
- Questionari (a risposta multipla e a domande aperte).
- Osservazioni sistematiche
- Diario di bordo

(ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.

- Prove di verifica strutturate a stimolo chiuso,- risposta chiusa (prove oggettive quali quesiti, vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento)
- Prove a stimolo aperto- risposte aperte (interrogazioni e componimenti scritti).
- Questionari (a risposta multipla e a domande aperte).
- Osservazioni sistematiche
- Diario di bordo.

Le docenti delle classi Quinte sez. A-B-C-D-E-F