

MODULO N.1		
DISCIPLINA	ITALIANO	
DATI IDENTIFICATIVI		
TITOLO	RICOMINCIAMO....	
CLASSI/ALUNNI COINVOLTI	CLASSI SECONDE SCUOLA PRIMARIA BOVA MARINA, CONDOFURI, PALIZZI, SAN CARLO	
ARTICOLAZIONE DEL MODULO		
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare regole di combinazione dei segni nelle parole per leggere e comunicare • Conoscere le principali convenzioni ortografiche 	
UDA N.1	CONOSCENZE: L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> • Le lettere dell'alfabeto: l'ordine alfabetico con i diversi caratteri grafici • Suoni affini • Suoni dolci e suoni duri: l'uso dell'H • I diagrammi • Uso di QU-CU-CQU • I gruppi consonantici 	ABILITA': L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e orientarsi con l'ordine dell'alfabeto • Utilizzare i diversi caratteri • Riconoscere e discriminare fenomeni simili • Individuare difformità nell'associazione dei suoni di C e G con altre lettere • Conoscere e utilizzare correttamente i diagrammi • Conoscere la differenza d'uso tra le lettere C e Q • Conoscere e utilizzare i nessi consonantici

UDA N.2	<p>CONOSCENZE: L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il raddoppiamento di consonanti • La scansione in sillabe • L'apostrofo • L'accento 	<p>ABILITA': L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare consonanti raddoppiate • Dividere parole in sillabe • Utilizzare correttamente l'apostrofo • Cogliere il significato fonologico e il valore semantico dell'accento • Individuare il diverso significato delle forme E/E' • Riconoscere le voci del verbo avere nei diversi significati e discriminarle dagli omofoni
TEMPI/DURATA	Ottobre Novembre	
METODI	<p>Le attività inizieranno con la riproduzione di grafemi ,di vocali e consonanti nei vari caratteri. Si proseguirà con :</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrittura di parole - Giochi di scomposizione e composizione , analisi di lettere e suoni, schema sillabico. - Sostituzione di suoni per ottenere parole con significato diverso. - Autodettatura di parole. - Dettati. <p>Si coglieranno tutte le occasioni utili per favorire la partecipazione degli alunni alle conversazioni e agli scambi di opinione , al racconto di esperienze personali.</p>	
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	<p>Il controllo degli apprendimenti avverrà attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> -prove di verifica orali e scritte -completamento di schede -giochi 	

MODULO N.2

TITOLO	IL BELLO DELLA COMUNICAZIONE	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ul style="list-style-type: none">• Avviare alla riflessione sulle parole, nella forma e nel significato, per sviluppare la capacità di espressione orale e scritta.• Sviluppare la capacità di espressione orale e di ascolto per comunicare	
UDA N.1	CONOSCENZE: L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none">• Gli elementi della comunicazione: emittente, messaggio, destinatario• Lo scopo della comunicazione• Il contesto in cui avviene uno scambio comunicativo• Le regole della conversazione• Le parti variabili del discorso e le caratteristiche	ABILITA': L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none">• Mettere in relazione i messaggi all'emittente e al destinatario• Comprendere lo scopo e l'emittente dei messaggi• Prestare attenzione nelle diverse situazioni comunicative e in contesti diversi• Partecipare ad una conversazione• Riconoscere le categorie lessicali nella frase e classificare secondo il genere e il numero
UDA N.2	CONOSCENZE: L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none">• Letture di vario tipo• Esporre in prima e in terza persona• Relazioni di significato: campi semantici/sinonimi/omonimi• Nomi alternati•	ABILITA': L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none">• Conoscere e applicare le strategie della lettura• Riferire esperienze, fatti, narrazioni• Individuare relazioni di significato tra parole: nome e aggettivo• Operare trasformazioni
TEMPI/DURATA	Dicembre Gennaio	

METODI	<p>Conversazioni su esperienze personali-familiari con rispetto delle regole.</p> <p>Ascolto di semplici storie con o senza uso di immagini.</p> <p>Rielaborazione orale delle informazioni ricavate dall'ascolto attivo in coppia o da altre comunicazioni interattive.</p> <p>Brainstorming.</p>
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	<p>Il controllo degli apprendimenti avverrà attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> -prove di verifica orali e scritte -completamento di schede -Lecture

MODULO N.3		
TITOLO	LA BELLEZZA DEL SAPER..	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ul style="list-style-type: none"> • Avviare alla riflessione sulle frasi per sviluppare la capacità di espressione orale e scritta • Suscitare interesse e curiosità per la lettura • Prestare attenzione per acquisire informazioni e rielaborarle 	
UDA N.1	<p>CONOSCENZE:</p> <p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le parti e le parti che la compongono: parole e sintagmi • Le parti della frase e la loro funzione: soggetto e predicato • Tecniche di lettura • Strategie di comprensione • L'argomento del testo e il titolo 	<p>ABILITA':</p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire le frasi • Distinguere frasi e non frasi • Riconoscere il nucleo della frase semplice: la frase minima • Applicare strategie per la lettura strumentale • Comprendere informazioni esplicite • Comprendere globalmente un testo e il titolo

UDA N.2	CONOSCENZE: L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> • La frase espansa • La frase complessa • Tratti prosodici : pausa, durata, intonazione • Discorso diretto e indiretto • Il testo che racconta in prosa e in poesia • La struttura e gli elementi di un racconto 	ABILITA': L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i complementi per espandere la frase minima • Individuare i complementi per ridurre la frase espansa • Utilizzare connettivi per collegare frasi • Utilizzare i segni di interpunzione • Utilizzare correttamente la punteggiatura del discorso diretto • Riconoscere le parti di un racconto e di una poesia • Individuare personaggi , luogo e tempo • Riconoscere gli elementi e la struttura dei testi
TEMPI/DURATA	Febbraio Marzo	
METODI	Conversazioni libere e guidate. Brainstorming. Rielaborazione orale delle informazioni ricavate dall'ascolto attivo in coppia o da altre comunicazioni interattive. Decodificazione di storie presentate Semplici drammatizzazioni, filastrocche e conte.	
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	Il controllo degli apprendimenti avverrà attraverso: -prove di verifica orali e scritte -completamento di schede -Lecture	

MODULO N.4

TITOLO		AGUZZO I SENSI....	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO		<ul style="list-style-type: none">• Promuovere l'uso della scrittura per esprimersi e farsi comprendere• Sviluppare la capacità di comunicare con frasi semplici e compiute	
UDA N.1	CONOSCENZE: L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none">• Tratti prosodici : pausa, durata, intonazione• Messaggi brevi• La successione temporale• Gli elementi di una storia• Testi in prima persona• Testi con parti mancanti• La sintesi di racconti•	ABILITA': L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare i segni di interpunzione• Rispettare le fasi di una narrazione• Produrre semplici testi connessi a situazioni quotidiane• Rielaborare creativamente narrazioni	
UDA N.2	CONOSCENZE: <ul style="list-style-type: none">• Discorso diretto e indiretto• La descrizione di persone , animali , cose e ambienti	ABILITA': L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare correttamente la punteggiatura del discorso diretto• Osservare , produrre e rielaborare testi descrittivi e narrativi	
MEDIAZIONE /ORGANIZZAZIONE DIDATTICA			
TEMPI/DURATA	Aprile Maggio		
METODI	Utilizzo di schemi-modelli per descrizioni e narrazioni. Stesura di testi collettiva, in piccoli gruppi o individuali Testi bucati Materiale strutturato		

**CONTROLLO DEGLI
APPRENDIMENTI**

Il controllo degli apprendimenti avverrà attraverso:

- prove di verifica orali e scritte
- completamento di schede
- Letture