

Istituto Comprensivo Bova Marina- Condofuri

Scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado – Centro Territoriale Permanente

Via Montesanto, 26 - 89035 BOVA MARINA Tel. & fax 0965761002

rcic85200d@istruzione.it www.icbovamarinacondofuri.gov.it/wp – **C.M. RCIC85200D**

CLASSE TERZA

DISCIPLINA ITALIANO

MODULO N.1			
DISCIPLINA	ITALIANO		
DATI IDENTIFICATIVI			
TITOLO	DI NUOVO INSIEME:... SI RIPARTE!		
CLASSI/ALUNNI COINVOLTI	CLASSI TERZE SCUOLA PRIMARIA BOVA MARINA, CONDOFURI, PALIZZI, SAN CARLO		
ARTICOLAZIONE DEL MODULO			
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione • Leggere e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi • Esporre oralmente un racconto personale o una storia fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico dei fatti • Scrivere testi di diverso tipo connessi con situazioni quotidiane. • Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche 		
UDA N.1	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>CONOSCENZE L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ le regole per partecipare ad una conversazione collettiva su vissuti e/o esperienze personali ✓ La rielaborazione di testi narrativi realistici ✓ I testi realistici: lettura e comprensione ✓ I testi narrativo-realistici e la divisione in macro sequenze ✓ Gli elementi strutturali del racconto realistico ✓ Le procedure per ricostruire un racconto letto rispettando le macro sequenze ✓ Le procedure per elaborare un testo su un vissuto personale ✓ La sintesi: la divisione in sequenze ✓ Le difficoltà ortografiche nella produzione scritta </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>ABILITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno ✓ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esporre le informazioni in modo chiaro ✓ Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali ✓ Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce curandone l'espressione sia in quella silenziosa ✓ Leggere testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuare le informazioni principali ✓ Continuare un racconto letto ✓ Produrre semplici testi narrativi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane ✓ Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche </td> </tr> </table>	<p>CONOSCENZE L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ le regole per partecipare ad una conversazione collettiva su vissuti e/o esperienze personali ✓ La rielaborazione di testi narrativi realistici ✓ I testi realistici: lettura e comprensione ✓ I testi narrativo-realistici e la divisione in macro sequenze ✓ Gli elementi strutturali del racconto realistico ✓ Le procedure per ricostruire un racconto letto rispettando le macro sequenze ✓ Le procedure per elaborare un testo su un vissuto personale ✓ La sintesi: la divisione in sequenze ✓ Le difficoltà ortografiche nella produzione scritta 	<p>ABILITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno ✓ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esporre le informazioni in modo chiaro ✓ Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali ✓ Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce curandone l'espressione sia in quella silenziosa ✓ Leggere testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuare le informazioni principali ✓ Continuare un racconto letto ✓ Produrre semplici testi narrativi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane ✓ Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche
<p>CONOSCENZE L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ le regole per partecipare ad una conversazione collettiva su vissuti e/o esperienze personali ✓ La rielaborazione di testi narrativi realistici ✓ I testi realistici: lettura e comprensione ✓ I testi narrativo-realistici e la divisione in macro sequenze ✓ Gli elementi strutturali del racconto realistico ✓ Le procedure per ricostruire un racconto letto rispettando le macro sequenze ✓ Le procedure per elaborare un testo su un vissuto personale ✓ La sintesi: la divisione in sequenze ✓ Le difficoltà ortografiche nella produzione scritta 	<p>ABILITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno ✓ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esporre le informazioni in modo chiaro ✓ Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali ✓ Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce curandone l'espressione sia in quella silenziosa ✓ Leggere testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuare le informazioni principali ✓ Continuare un racconto letto ✓ Produrre semplici testi narrativi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane ✓ Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche 		

UDA N.2	CONOSCENZE L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> ✓ I testi narrativo-fantastici, realistici e descrittivi: ascolto, lettura e comprensione ✓ Il testo narrativo: divisione in macro sequenze e individuazione degli elementi strutturali: luogo, tempo, protagonisti, altri personaggi ✓ Le diverse tipologie testuali ✓ Le sequenze narrative ✓ Le difficoltà ortografiche nella produzione scritta 		ABILITA': <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe ✓ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico dei fatti ✓ Padroneggiare la lettura strumentale ✓ Leggere testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuare le informazioni principali e le loro relazioni ✓ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane ✓ Avviare un'elaborazione guidata di testi narrativo-realistici, fantastici e descrittivi ✓ Individuare la conclusione adatta tra più proposte ✓ Rielaborare un racconto fantastico e descrittivo ✓ Produrre semplici testi relativi a vissuti ed esperienze ✓ Elaborare testi seguendo una traccia ✓ Comunicare con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi ✓ Costruire frasi formate da elementi essenziali ✓ Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta
	MEDIAZIONE /ORGANIZZAZIONE DIDATTICA		
TEMPI/DURATA	OTTOBRE/NOVEMBRE		
METODI	Le strategie metodologiche si baseranno sulla valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni, sulla creazione di situazioni motivanti all'ascolto, alla lettura e alla produzione. Verrà privilegiata la didattica laboratoriale come sistema misto comprendente attività di laboratorio pratico, animazione alla lettura, lavoro di gruppo ispirato ai principi dell'apprendimento cooperativo, lezioni frontali, ricerche, dialoghi e dibattiti.		
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche in itinere e di fine bimestre per mezzo di: - osservazioni sistematiche - prove oggettive con domande a risposta multipla e risposta aperta - Esercizi di completamento - Testi bucati - Verbalizzazioni - Elaborazione di sintesi 		

MODULO N.2		
DATI IDENTIFICATIVI		
TITOLO	SENTIMENTI IN FESTA	
ARTICOLAZIONE DEL MODULO		
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione • Leggere e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi • Esporre oralmente un racconto personale o una storia fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. • Scrivere testi di diverso tipo connessi con situazioni quotidiane. • Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche 	
UDA N.1	CONOSCENZE L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> ✓ La leggenda e il mito: avvio alla sintesi ✓ Le parti variabili e invariabili del discorso ✓ L'articolo e il nome ✓ Le difficoltà ortografiche nella produzione scritta 	ABILITA': <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe ✓ Ascoltare testi narrativi e poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali ✓ Leggere testi narrativi, cogliere l'argomento di cui si parla e individuare le informazioni principali e le loro relazioni ✓ Leggere semplici testi letterali, poetici, narrativi e mostrare di saperne cogliere il senso globale ✓ Riesporre oralmente un testo ascoltato o letto ✓ Cogliere informazioni in leggende e miti ✓ Rielaborare leggende e miti ✓ Rielaborare un testo sulla base di una traccia ✓ Avviare alla sintesi ✓ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane ✓ Riconoscere le varie parti del discorso ✓ Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta
UDA N.2	CONOSCENZE L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le fiabe ✓ La struttura di una fiaba ✓ La parte variabile del discorso: il nome ✓ Le difficoltà ortografiche nella produzione scritta 	ABILITA': <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e comprendere fiabe ✓ Comprendere e rielaborare fiabe ✓ Ascoltare testi narrativi e poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali ✓ Riesporre il contenuto di un testo letto evidenziando le informazioni principali ✓ Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini ✓ Comprendere il significato di parole nuove in base al contesto ✓ Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta
MEDIAZIONE /ORGANIZZAZIONE DIDATTICA		
TEMPI/DURATA	DICEMBRE/GENNAIO	
METODI	Le strategie metodologiche si baseranno sulla valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni, sulla creazione di situazioni motivanti all'ascolto, alla lettura e alla produzione. Verrà privilegiata la didattica laboratoriale come sistema misto comprendente attività di laboratorio pratico, animazione alla lettura, lavoro di gruppo ispirato ai principi dell'apprendimento cooperativo, lezioni frontali, ricerche, dialoghi e dibattiti.	
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche in itinere e di fine bimestre per mezzo di: - osservazioni sistematiche 	

	<ul style="list-style-type: none"> - prove oggettive con domande a risposta multipla e risposta aperta - Esercizi di completamento - Testi bucati - Verbalizzazioni - Elaborazione di sintesi
--	--

MODULO N.3			
DATI IDENTIFICATIVI			
TITOLO	IMPARO A VIVERE IN ARMONIA CON GLI ALTRI		
ARTICOLAZIONE DEL MODULO			
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione • Leggere e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi • Esporre oralmente un racconto personale o una storia fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. • Scrivere testi di diverso tipo connessi con situazioni quotidiane. • Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche 		
UDA N.1	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> CONOSCENZE L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le favole ✓ La struttura di una favola ✓ I testi poetici e le filastrocche ✓ Le difficoltà ortografiche nella produzione scritta </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> ABILITA': <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare favole e testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali ✓ Ascoltare e leggere favole individuando le caratteristiche essenziali per costruire schemi esplicativi ✓ Riesporre favole suddivise in sequenze ✓ Cogliere il significato morale di una favola ✓ Leggere, memorizzare e recitare in maniera espressiva semplici testi poetici ✓ Riconoscere in un testo poetico l'argomento e individuarne i versi, le strofe, la rima ✓ Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta </td> </tr> </table>	CONOSCENZE L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le favole ✓ La struttura di una favola ✓ I testi poetici e le filastrocche ✓ Le difficoltà ortografiche nella produzione scritta 	ABILITA': <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare favole e testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali ✓ Ascoltare e leggere favole individuando le caratteristiche essenziali per costruire schemi esplicativi ✓ Riesporre favole suddivise in sequenze ✓ Cogliere il significato morale di una favola ✓ Leggere, memorizzare e recitare in maniera espressiva semplici testi poetici ✓ Riconoscere in un testo poetico l'argomento e individuarne i versi, le strofe, la rima ✓ Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta
CONOSCENZE L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le favole ✓ La struttura di una favola ✓ I testi poetici e le filastrocche ✓ Le difficoltà ortografiche nella produzione scritta 	ABILITA': <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare favole e testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali ✓ Ascoltare e leggere favole individuando le caratteristiche essenziali per costruire schemi esplicativi ✓ Riesporre favole suddivise in sequenze ✓ Cogliere il significato morale di una favola ✓ Leggere, memorizzare e recitare in maniera espressiva semplici testi poetici ✓ Riconoscere in un testo poetico l'argomento e individuarne i versi, le strofe, la rima ✓ Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta 		
UDA N.2	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> CONOSCENZE L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il testo descrittivo ✓ Gli aspetti principali del testo descrittivo ✓ I dati sensoriali nei testi descrittivi ✓ La descrizione oggettiva e soggettiva ✓ Le difficoltà ortografiche nella produzione scritta </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> ABILITA': <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare, leggere e comprendere di testi descrittivi ✓ Analizzare descrizioni di persone e animali con riconoscimento di dati sensoriali e di movimento ✓ Arricchire e/o rielaborare una descrizione ✓ Produrre descrizioni di personaggi fantastici ✓ Produrre testi sulla primavera ✓ Descrivere ambienti con l'uso di uno schema guida ✓ Descrivere in modo soggettivo e oggettivo ✓ Acquisire differenti tecniche di descrizione ✓ Comprendere il significato di parole nuove in base al contesto ✓ Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta </td> </tr> </table>	CONOSCENZE L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il testo descrittivo ✓ Gli aspetti principali del testo descrittivo ✓ I dati sensoriali nei testi descrittivi ✓ La descrizione oggettiva e soggettiva ✓ Le difficoltà ortografiche nella produzione scritta 	ABILITA': <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare, leggere e comprendere di testi descrittivi ✓ Analizzare descrizioni di persone e animali con riconoscimento di dati sensoriali e di movimento ✓ Arricchire e/o rielaborare una descrizione ✓ Produrre descrizioni di personaggi fantastici ✓ Produrre testi sulla primavera ✓ Descrivere ambienti con l'uso di uno schema guida ✓ Descrivere in modo soggettivo e oggettivo ✓ Acquisire differenti tecniche di descrizione ✓ Comprendere il significato di parole nuove in base al contesto ✓ Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta
CONOSCENZE L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il testo descrittivo ✓ Gli aspetti principali del testo descrittivo ✓ I dati sensoriali nei testi descrittivi ✓ La descrizione oggettiva e soggettiva ✓ Le difficoltà ortografiche nella produzione scritta 	ABILITA': <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare, leggere e comprendere di testi descrittivi ✓ Analizzare descrizioni di persone e animali con riconoscimento di dati sensoriali e di movimento ✓ Arricchire e/o rielaborare una descrizione ✓ Produrre descrizioni di personaggi fantastici ✓ Produrre testi sulla primavera ✓ Descrivere ambienti con l'uso di uno schema guida ✓ Descrivere in modo soggettivo e oggettivo ✓ Acquisire differenti tecniche di descrizione ✓ Comprendere il significato di parole nuove in base al contesto ✓ Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta 		
MEDIAZIONE /ORGANIZZAZIONE DIDATTICA			
TEMPI/DURATA	FEBBRAIO/MARZO		

METODI	Le strategie metodologiche si baseranno sulla valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni, sulla creazione di situazioni motivanti all'ascolto, alla lettura e alla produzione. Verrà privilegiata la didattica laboratoriale come sistema misto comprendente attività di laboratorio pratico, animazione alla lettura, lavoro di gruppo ispirato ai principi dell'apprendimento cooperativo, lezioni frontali, ricerche, dialoghi e dibattiti.
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche in itinere e di fine bimestre per mezzo di: - osservazioni sistematiche - prove oggettive con domande a risposta multipla e risposta aperta - Esercizi di completamento - Testi bucati - Verbalizzazioni - Elaborazione di sintesi

MODULO N.4		
DATI IDENTIFICATIVI		
TITOLO	LA SCUOLA SIAMO TUTTI NOI!	
ARTICOLAZIONE DEL MODULO		
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione • Leggere e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi • Esporre oralmente un racconto personale o una storia fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. • Scrivere testi di diverso tipo connessi con situazioni quotidiane. • Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche 	
UDA N.1	CONOSCENZE L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il testo informativo-espositivo ✓ Le difficoltà ortografiche nella produzione scritta 	ABILITA': <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e analizzare testi informativi-espositivi ✓ Costruire la mappa di un testo informativo-espositivo ✓ Analizzare un testo informativo per completare uno schema ✓ Ricavare informazioni per produrre testi informativi ✓ Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta ✓ Analizzare elementi della frase
UDA N.2	CONOSCENZE L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il testo regolativo ✓ Le difficoltà ortografiche nella produzione scritta 	ABILITA': <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare, leggere e comprendere un testo regolativo ✓ Analizzare le caratteristiche dei testi regolativi e ricercare esempi nella quotidianità ✓ Avviare alla sintesi del testo regolativo ✓ Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta ✓ Analizzare elementi della frase con riconoscimento di domande riferite a espansioni diverse
MEDIAZIONE /ORGANIZZAZIONE DIDATTICA		
TEMPI/DURATA	APRILE/MAGGIO	

METODI	Le strategie metodologiche si baseranno sulla valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni, sulla creazione di situazioni motivanti all'ascolto, alla lettura e alla produzione. Verrà privilegiata la didattica laboratoriale come sistema misto comprendente attività di laboratorio pratico, animazione alla lettura, lavoro di gruppo ispirato ai principi dell'apprendimento cooperativo, lezioni frontali, ricerche, dialoghi e dibattiti.
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	<ul style="list-style-type: none">- Verifiche in itinere e di fine bimestre per mezzo di:- osservazioni sistematiche- prove oggettive con domande a risposta multipla e risposta aperta- Esercizi di completamento- Testi bucati- Verbalizzazioni- Elaborazione di sintesi