

MODULO N.1		
DISCIPLINA	MUSICA	
DATI IDENTIFICATIVI		
TITOLO	TANTI SUONI	
CLASSI/ALUNNI COINVOLTI	CLASSI PRIME SCUOLA PRIMARIA BOVA MARINA, CONDOFURI, PALIZZI, SAN CARLO	
ARTICOLAZIONE DEL MODULO		
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	
UDA N.1 I suoni, gli ambienti, il corpo	CONOSCENZE: • Suoni, rumori e versi • I suoni degli ambienti • Le possibilità sonore del corpo	ABILITA': • Ascoltare, analizzare e produrre stimoli sonori distinguendoli in suoni, rumori e versi, riconoscendo congiuntamente il suono del silenzio • Distinguere fenomeni sonori naturali e artificiali • Riconoscere la relazione tra suoni e spazi quotidiani • Attribuire una rappresentatività evocativa a suoni noti rispetto ad ambienti determinati • Utilizzare il proprio corpo per riprodurre suoni e rumori
TEMPI/DURATA	Ottobre/Novembre Dicembre/Gennaio	
METODI	• Ascolto di racconti e riproduzione di suoni e versi • Ascolto di tracce audio • Riproduzione di suoni e rumori con il corpo • Giochi didattici	
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	• Completamento di schede strutturate • Verifiche orali	

MODULO N.2		
DATI IDENTIFICATIVI		
TITOLO	ASCOLTO E CANTO	
ARTICOLAZIONE DEL MODULO		
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	
UDA N.2 Ascolto e canto	CONOSCENZE: - Provenienza dei suoni - Stimoli sonori in sequenza - Brani musicali per l'infanzia	ABILITA': - Individuare e collocare i suoni nello spazio - Riconoscere e ricomporre una sequenza di stimoli sonori - Memorizzare ed eseguire in coro brani musicali
MEDIAZIONE /ORGANIZZAZIONE DIDATTICA		
TEMPI/DURATA	Febbraio/Marzo Aprile/Maggio	
METODI	- Giochi didattici - Costruzione di semplici strumenti musicali con materiali di riciclo - Esecuzione in gruppo di canti per l'infanzia	
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	- Schede strutturate - Verifiche orali	