

CLASSE 4[^]

DISCIPLINA MUSICA

MODULO N.1		
DISCIPLINA	MUSICA	
DATI IDENTIFICATIVI		
TITOLO	SUONI SPECIALI E I PARAMETRI DEL SUONO	
CLASSI/ALUNNI COINVOLTI	CLASSE 4[^] SCUOLA PRIMARIA BOVA MARINA, CONDOFURI, PALIZZI, SAN CARLO	
ARTICOLAZIONE DEL MODULO		
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	1- Riconoscere la funzione di alcuni fenomeni acustici legati alla quotidianità. 2- Interpretare i parametri del suono nella pratica musicale.	
UDA N.1 ORIENTAMENTO	CONOSCENZE: 1- I segnali sonori della quotidianità.	ABILITA': a. Attribuire significato e senso ai segnali acustici dell'ambiente.
UDA N.2	CONOSCENZE: 1- La valenza artistica dei parametri del suono.	ABILITA': a. Applicare alla pratica musicale le caratteristiche del suono (altezza, intensità, durata, timbro).
MEDIAZIONE /ORGANIZZAZIONE DIDATTICA		
TEMPI/DURATA	1° BIMESTRE (OTTOBRE-NOVEMBRE)	
METODI	- Lezione frontale. - Lavoro individuale. - Ascolto e riproduzione di brani musicali.	
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • OSSERVAZIONE IN ITINERE. • VERIFICHE PRATICHE. • VERIFICHE SCRITTE. 	

MODULO N.2	
DISCIPLINA	
DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	LA VOCE E LA RIELABORAZIONE ESPRESSIVA
CLASSI/ALUNNI COINVOLTI	CLASSI 4[^] SCUOLA PRIMARIA BOVA MARINA, CONDOFURI, PALIZZI, SAN CARLO
ARTICOLAZIONE DEL MODULO	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	1- Utilizzare la voce in modo consapevole e creativo, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. 2- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione. 3- Cogliere la struttura di un canto. 4- Rielaborare la struttura di un canto mediante i linguaggi espressivi.
UDA N.1	CONOSCENZE: 1- Lettura e memorizzazione di un canto. 2- Esecuzione di brani musicali. ABILITA': a- Applica i parametri del suono in fase di esecuzione vocale.
UDA N.2	CONOSCENZE: 1- Sincronizzazione del proprio canto con quello degli altri ed esecuzione del canto attraverso la contaminazione e la collaborazione fra linguaggi espressivi diversi. ABILITA': a- Collabora nella rielaborazione espressiva di un canto.
MEDIAZIONE /ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	
TEMPI/DURATA	2° BIMESTRE (DICEMBRE-GENNAIO)
METODI	- Lezione frontale - Lavoro individuale - Ascolto e riproduzione di brani musicali
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	VERIFICHE PRATICHE.

MODULO N.3

DISCIPLINA	MUSICA	
DATI IDENTIFICATIVI		
TITOLO	STRUMENTI RITMICI	
CLASSI/ALUNNI COINVOLTI	CLASSI 4^ SCUOLA PRIMARIA BOVA MARINA, CONDOFURI, PALIZZI, SAN CARLO	
ARTICOLAZIONE DEL MODULO		
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	1-Produrre sequenze ritmiche con gli strumenti didattici. 2-Improvvisare sequenze ritmiche con oggetti sonori autoprodotti.	
UDA N.1	CONOSCENZE: 1-Lo strumentario didattico.	ABILITA': a-Esplorazione senso-percettiva di strumenti musicali didattici. b-Descrizione e classificazione in base al timbro.
UDA N.2	CONOSCENZE: 1-La musica delle cose.	ABILITA': a-Progettazione e costruzione di strumenti musicali prodotti con materiali poveri. b-Sperimentazione sonora degli strumenti ottenuti.
MEDIAZIONE /ORGANIZZAZIONE DIDATTICA		
TEMPI/DURATA	3° (FEBBRAIO-MARZO)	
METODI	-Lezione frontale. -Ricerca-azione. -Lavoro di gruppo. -Utilizzo di strumenti musicali.	
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	-VERICHE PRATICHE. -VERIFICHE ORALI.	

MODULO N.4

DISCIPLINA	MUSICA	
DATI IDENTIFICATIVI		
TITOLO	IL RACCONTO... MUSICALE	
CLASSI/ALUNNI COINVOLTI	CLASSI 4[^] SCUOLA PRIMARIA BOVA MARINA, CONDOFURI, PALIZZI, SAN CARLO	
ARTICOLAZIONE DEL MODULO		
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	1-Apportare il proprio contributo per la sonorizzazione di una narrazione.	
UDA N.1	CONOSCENZE: 1-Ascolto, analisi e rielaborazione di brani musicali a fini narrativi.	ABILITA': a-Ascolta, interpreta e descrive alcuni brani di generi diversi, utilizzando il linguaggio verbale e quello musicale-grafico-pittorico.
UDA N.2	CONOSCENZE: 1-Ideazione e messa in scena di una storia sonorizzata.	ABILITA': a-Contribuisce alla creazione di un racconto musicale.
MEDIAZIONE /ORGANIZZAZIONE DIDATTICA		
TEMPI/DURATA	4° BIMESTRE (APRILE-MAGGIO)	
METODI	-Lezione frontale. -Ricerca-azione. -Lavoro di gruppo. -Ascolto di brani.	
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	VERIFICHE PRATICHE.	

