

CLASSE 5[^]

DISCIPLINA MUSICA

MODULO N.1		
DISCIPLINA	MUSICA	
DATI IDENTIFICATIVI		
TITOLO	MUSICA...IN MOVIMENTO	
CLASSI/ALUNNI COINVOLTI	CLASSI 5 [^] SCUOLA PRIMARIA BOVA MARINA, CONDOFURI, PALIZZI, SAN CARLO	
ARTICOLAZIONE DEL MODULO		
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	1- Utilizzare il proprio corpo per costruire fraseggi ritmici. 2- Sapersi muovere e coordinarsi in gruppo su una traccia sonora. 3- Produrre con il corpo e con la voce canti e filastrocche.	
UDA N.1 ORIENTAMENTO	CONOSCENZE: 1- I suoni del corpo: sfide ritmiche e sonore. 2- Organizzazione nello spazio su uno stimolo musicale.	ABILITA': a- Si esprime attraverso linguaggi espressivi.
UDA N.2	CONOSCENZE: 1-Esecuzione di gruppo di canti e filastrocche.	ABILITA': a- Sa coordinare suoni vocali e strumentali nelle esecuzioni di gruppo.
MEDIAZIONE /ORGANIZZAZIONE DIDATTICA		
TEMPI/DURATA	1° BIMESTRE (OTTOBRE_NOVEMBRE)	
METODI	- Lavoro di gruppo. - Ascolto di brani musicali.	
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	VERIFICHE PRATICHE.	

--	--

MODULO N.2		
DISCIPLINA	MUSICA	
DATI IDENTIFICATIVI		
TITOLO	LA VOCE	
CLASSI/ALUNNI COINVOLTI	CLASSI 5^A SCUOLA PRIMARIA BOVA MARINA, CONDOFURI, PALIZZI, SAN CARLO	
ARTICOLAZIONE DEL MODULO		
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	1- Utilizzare la voce in modo consapevole e creativo, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. 2- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione. 3- Cogliere la struttura di un canto.	
UDA N.1	CONOSCENZE: 1- Lettura e memorizzazione di un canto. 2- Esecuzione di brani musicali.	ABILITA': a- Applica i parametri del suono in fase di esecuzione vocale.
UDA N.2	CONOSCENZE: 1- Sincronizzazione del proprio canto con quello degli altri.	ABILITA': a- Esegue con espressività canti a più voci.
MEDIAZIONE /ORGANIZZAZIONE DIDATTICA		
TEMPI/DURATA	2° BIMESTRE)NOVEMBRE-DICEMBRE)	
METODI	- Lezione frontale - Lavoro individuale. - Lavoro di gruppo. - Ascolto e riproduzione di brani musicali	
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	VERIFICHE PRATICHE.	

MODULO N.3		
DISCIPLINA	MUSICA	
DATI IDENTIFICATIVI		
TITOLO	STRUMENTI RITMICI	
CLASSI/ALUNNI COINVOLTI	CLASSI 5^A SCUOLA PRIMARIA BOVA MARINA, CONDOFURI, PALIZZI, SAN CARLO	
ARTICOLAZIONE DEL MODULO		
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	1- Produrre sequenze ritmiche con gli strumenti didattici. 2- Improvvisare sequenze ritmiche con oggetti sonori autoprodotti.	
UDA N.1	CONOSCENZE: 1- Lo strumentario didattico.	ABILITA': a- Esplorazione senso-percettiva di strumenti musicali didattici. b- Descrizione e classificazione in base al timbro.
UDA N.2	CONOSCENZE: 1- La musica delle cose.	ABILITA': a- Progettazione e costruzione di strumenti musicali prodotti con materiali poveri. b- Sperimentazione sonora degli strumenti ottenuti.
MEDIAZIONE /ORGANIZZAZIONE DIDATTICA		
TEMPI/DURATA	3° (FEBBRAIO-MARZO)	
METODI	- Lezione frontale. - Ricerca-azione. - Lavoro di gruppo. - Utilizzo di strumenti musicali.	
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	-VERICHE PRATICHE. -VERIFICHE ORALI.	

MODULO N.4	
DISCIPLINA	MUSICA
DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	I PARAMETRI DEL SUONO
CLASSI/ALUNNI COINVOLTI	CLASSI 5^ SCUOLA PRIMARIA BOVA MARINA, CONDOFURI, PALIZZI, SAN CARLO
ARTICOLAZIONE DEL MODULO	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	1- Interpretare i parametri del suono nella pratica musicale. 2- Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
UDA N.1	CONOSCENZE: 1- Ascolto collettivo di brani musicali e individuazione dei parametri dei suoni. 2- Elementi di base del codice musicale (altezza, intensità, ritmo, melodia, timbro). ABILITA': a- Applica alla pratica musicale le caratteristiche del suono in riferimento a canti e a produzioni strumentali.
UDA N.2	CONOSCENZE: 1- Sistemi di notazione convenzionali. ABILITA': a- Esprime graficamente i valori delle note. b- Associa suoni ai simboli grafici che li rappresentano.
MEDIAZIONE /ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	
TEMPI/DURATA	4° BIMESTRE (APRILE-MAGGIO)
METODI	- Lezione frontale. - Ricerca -azione. - Lavoro di gruppo. - Lavoro individuale - Utilizzo di strumenti musicali. - Ascolto di brani musicali.
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	- VERIFICHE ORALI - VERIFICHE SCRITTE: • DOMANDE A RISPOSTA CHIUSA • DOMANDE A RISPOSTA MULTIPLA • DOMANDE A RISPOSTA APERTA

• ESERCIZI DI COMPLETAMENTO