

MODULO N.1			
DISCIPLINA	MUSICA		
DATI IDENTIFICATIVI			
TITOLO	I PARAMETRI DEL SUONO		
CLASSI/ALUNNI COINVOLTI	CLASSI TERZE SCUOLA PRIMARIA BOVA MARINA, CONDOFURI, PALIZZI, SAN CARLO		
ARTICOLAZIONE DEL MODULO			
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 		
UDA N.1 I parametri del suono	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> CONOSCENZE: <ul style="list-style-type: none"> • Il timbro dei suoni • L'intensità dei suoni • L'altezza dei suoni • Durata dei suoni </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> ABILITA': <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i suoni in base alla fonte che li produce (TIMBRO) • Distinguere i suoni in base al volume (INTENSITA') • Distinguere i suoni in base alla loro altezza • Distinguere e classificare i suoni in base alla durata </td> </tr> </table>	CONOSCENZE: <ul style="list-style-type: none"> • Il timbro dei suoni • L'intensità dei suoni • L'altezza dei suoni • Durata dei suoni 	ABILITA': <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i suoni in base alla fonte che li produce (TIMBRO) • Distinguere i suoni in base al volume (INTENSITA') • Distinguere i suoni in base alla loro altezza • Distinguere e classificare i suoni in base alla durata
CONOSCENZE: <ul style="list-style-type: none"> • Il timbro dei suoni • L'intensità dei suoni • L'altezza dei suoni • Durata dei suoni 	ABILITA': <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i suoni in base alla fonte che li produce (TIMBRO) • Distinguere i suoni in base al volume (INTENSITA') • Distinguere i suoni in base alla loro altezza • Distinguere e classificare i suoni in base alla durata 		
TEMPI/DURATA	Ottobre/Novembre/Dicembre		
METODI	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di tracce audio • Riproduzione di suoni con semplici strumenti • Giochi didattici 		
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di schede strutturate • Verifiche orali 		

MODULO N.2

DATI IDENTIFICATIVI

TITOLO	IL RITMO	
ARTICOLAZIONE DEL MODULO		
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	
UDA N.2 Il ritmo	CONOSCENZE: <ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche del suono• Il ritmo• La notazione musicale	ABILITA': <ul style="list-style-type: none">• Consolidare il riconoscimento dei quattro elementi caratterizzanti il suono: timbro, intensità, altezza, durata.• Sviluppare il senso del ritmo attraverso l'uso della voce e di strumenti• Approcciare la notazione musicale convenzionale
MEDIAZIONE /ORGANIZZAZIONE DIDATTICA		
TEMPI/DURATA	Gennaio/Febbraio/Marzo	
METODI	<ul style="list-style-type: none">• Giochi didattici• Ascolto guidato di tracce audio• Esecuzioni individuali e corali di semplici brani musicali	
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	<ul style="list-style-type: none">• Schede strutturate• Verifiche orali	

MODULO N.3**DATI IDENTIFICATIVI**

TITOLO	LA SONORIZZAZIONE	
ARTICOLAZIONE DEL MODULO		
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	
UDA N.3 La sonorizzazione	CONOSCENZE: <ul style="list-style-type: none">• Il ritmo• La drammatizzazione	ABILITA': <ul style="list-style-type: none">• Riprodurre ritmi utilizzando la propria voce, il corpo, gli strumenti• Riconoscere l'utilità di una resa emotiva a fini di drammatizzazione• Usare il corpo e la voce per riprodurre sonorizzazioni ambientali• Sonorizzare una filastrocca
TEMPI/DURATA	Aprile/Maggio	
METODI	<ul style="list-style-type: none">• Ascolto di tracce audio• Riproduzione di ritmi con la voce, il corpo e con semplici strumenti• Memorizzazione di filastrocca• Giochi didattici	
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	<ul style="list-style-type: none">• Completamento di schede strutturate• Verifiche orali	