



Istituto Comprensivo Bova Marina-Condofuri

Via Montesanto, 26 - 89035 BOVA MARINA
Tel. & fax 0965.761002 C. M. RCIC85200D

e-mail: rcic85200d@istruzione.it – pec: rcic85200d@pec.istruzione.it
sito :gov.it www.icbovamarinacondofuri.edu.it



REGOLAMENTO CORSO DI STRUMENTO MUSICALE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Collegio Docente delibera n. 22 del 13-03-2021

Consiglio d'Istituto delibera n. 101 del 13 marzo 202



Istituto Comprensivo Bova Marina-Condofuri

Via Montesanto, 26 - 89035 BOVA MARINA

Tel. & fax 0965.761002 C. M. RCIC85200D

e-mail: rcic85200d@istruzione.it – pec: rcic85200d@pec.istruzione.it

sito :gov.it www.icbovamarinacondofuri.edu.it



“La musica scaccia l’odio da coloro che sono senza amore. Dà pace a coloro che sono in fermento, consola coloro che piangono”

(Pablo Casals)

PREMESSA

(Estratto dall’allegato A del D.M. 13/02/1996: *Indicazioni generali*)

L’insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell’insegnamento obbligatorio dell’educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della scuola media e del progetto complessivo di formazione della persona.

Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all’alunno preadolescente una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell’educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest’ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell’insegnamento strumentale stesso.

Sviluppare l’insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola media non esclude la valorizzazione delle eccellenze.

Adeguate attenzione viene riservata a quegli aspetti del far musica, come la pratica corale e strumentale di insieme, che pongono il preadolescente in relazione consapevole e fattiva con altri soggetti.



Istituto Comprensivo Bova Marina-Condofuri

Via Montesanto, 26 - 89035 BOVA MARINA

Tel. & fax 0965.761002 C. M. RCIC85200D

e-mail: rcic85200d@istruzione.it – pec: rcic85200d@pec.istruzione.it

sito :gov.it www.icbovamarinacondofuri.edu.it



Art.1 – Offerta formativa dell'Istituto

Il Corso di Strumento Musicale attivo presso questa Istituzione Scolastica prevede le classi di Strumento Musicale : **Clarinetto, Oboe, Pianoforte e Violino.**

Art. 2 - Modalità di iscrizione al Corso di Strumento

Il Corso di Strumento Musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono per la prima volta alla Scuola Secondaria di primo grado dell'Istituto Comprensivo Bova Marina-Condofuri.

Non sono richieste abilità musicali pregresse. Per richiedere l'ammissione ai Corsi è necessario presentare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione, barrando l'apposita casella presente nella domanda di iscrizione, e indicando in ordine di preferenza tutti e quattro gli strumenti: **tale preferenza non è vincolante per la commissione esaminatrice, non darà nessun diritto di precedenza sulla scelta stessa e nessuna certezza dell'effettiva ammissione al Corso.**

Il Corso di Strumento Musicale si articola con gruppi di alunni frequentanti tutte le sezioni, quindi non è vincolato all'iscrizione in sezioni specifiche.

Art. 3 - La scelta dello Strumento

Il Corso di Strumento musicale è opzionale, e la volontà di frequentarlo è espressa di norma dalle famiglie all'atto dell'iscrizione alla classe prima.

Una volta scelto ed assegnato dalla Scuola, **lo Strumento musicale è materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente** nonché materia degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

Art. 4 - L'ammissione al corso di Strumento musicale

Si accede al corso di Strumento musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo/attitudinale effettuata proprio al fine di verificare l'effettiva attitudine allo studio di uno Strumento.

L'allievo affronterà la suddetta prova, davanti alla Commissione esaminatrice formata dai Docenti di Strumento musicale in servizio nella Scuola. La commissione esaminatrice avrà anche un Presidente che sarà il Dirigente Scolastico o un docente di Musica che insegna nella Scuola Secondaria di Primo grado.

La comunicazione della data della prova sarà inviata dalla segreteria ai diversi plessi scolastici. Eventuali alunni assenti dovranno recuperare la prova in un secondo appello, di cui sarà data direttamente comunicazione dal nostro Istituto.

I candidati che hanno già avviato lo studio di uno strumento, oltre a dichiararlo nella domanda di iscrizione, possono eseguire in sede di prova fisico-attitudinale un piccolo brano a dimostrazione del livello raggiunto.

Tale esecuzione costituirà un ulteriore elemento di conoscenza dell'alunno, anche se non concorrerà a determinare il punteggio totale.

Il numero degli alunni ammessi a frequentare il corso di strumento musicale è determinato ogni anno scolastico in relazione al numero dei posti disponibili per ogni singola classe di strumento musicale:

(indicativamente 24 alunni, 6 alunni per ogni strumento).



Istituto Comprensivo Bova Marina-Condofuri

Via Montesanto, 26 - 89035 BOVA MARINA

Tel. & fax 0965.761002 C. M. RCIC85200D

e-mail: rcic85200d@istruzione.it – pec: rcic85200d@pec.istruzione.it

sito :gov.it www.icbovamarinacondofuri.edu.it



L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della disponibilità dei posti nelle singole cattedre di strumento e dal risultato del test orientativo-attitudinale, tenendo anche conto dell'opportunità di un'equilibrata distribuzione degli strumenti.

Art. 5 - Compilazione delle graduatorie e formazione delle classi di Strumento

Una volta espletate le prove attitudinali di tutti i ragazzi richiedenti il corso di Strumento, la Commissione esaminatrice passerà alla compilazione della graduatoria in base alla valutazione della prova di ammissione orientativo-attitudinale, al fine di poter attribuire a ciascun candidato lo strumento che si valuterà essere il più idoneo.

La valutazione di merito espressa dalla commissione è insindacabile, anche se, nei limiti del possibile, terrà conto delle indicazioni non vincolanti fornite dalla famiglia all'atto dell'iscrizione.

I criteri di valutazione delle prove sono i seguenti:

1. **Prova ritmica:** esecuzione di semplici sequenze ritmiche proposte dai docenti, che l'alunno deve ripetere con il battito delle mani o battendo una penna sul tavolo o su un semplice strumento a percussione;
2. **Intonazione e memoria melodica:** esecuzione vocale di un brano a piacere del candidato o imitazione di semplici e brevi sequenze musicali proposte dai docenti con l'ausilio del pianoforte;
3. **Idoneità e attitudine fisica:** accertamento di eventuali impedimenti fisici o motori per lo studio dello strumento musicale;
4. **Cultura generale;**
5. **Accertamento su eventuali studi musicali precedenti o esperienze musicali maturate nella scuola primaria.**

Se lo strumento attribuito non sarà quello che l'esaminando aveva indicato come prima scelta, si attribuirà quello indicato nelle scelte successive (seconda scelta, terza scelta e quarta scelta).

Gli esiti della prova orientativo-attitudinale e l'attribuzione dello strumento di studio vengono pubblicati all'albo (e sul sito) dell'Istituto entro tempi brevi rispetto alla sua conclusione. La pubblicazione della graduatoria di merito sul sito ed all'albo d'Istituto vale a tutti gli effetti quale comunicazione ufficiale alle famiglie interessate.

La graduatoria di merito sarà utilizzata per individuare i ragazzi che entreranno a far parte delle singole classi di Strumento musicale.

Si ricorre alla graduatoria anche in caso di trasferimento di alunno ad altro istituto scolastico durante l'anno scolastico, unico caso in cui si può determinare la costituzione di nuovi posti liberi.

Art. 6 - Cause di esclusione e ritiro dal Corso di Strumento Musicale

Il Corso di Strumento Musicale ha la medesima durata del triennio di Scuola Secondaria di primo grado, diventando, una volta inseriti nello stesso, a tutti gli effetti materia curriculare ed è obbligatoria la sua frequenza complessiva.

Non sono previsti altri casi di esclusione o ritiro, salvo casi di carattere sanitario, per i quali è possibile il ritiro dalla frequenza in ogni momento, previa presentazione da parte delle famiglie, di apposito certificato medico che attesti l'effettiva impossibilità fisica allo studio dello strumento. In tali casi l'Istituzione Scolastica attuerà le procedure di verifica ai sensi della Legge n. 88 del 7 febbraio 1958 e la successiva Circolare Ministeriale 3 ottobre 1959, n.401, prot. n. 10168.

Per ragioni didattiche, in nessun modo potranno essere accettate rinunce avvenute in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno ad altro istituto.

Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro.

Art. 7 - Formazione dell'orario di Strumento



Istituto Comprensivo Bova Marina-Condofuri

Via Montesanto, 26 - 89035 BOVA MARINA

Tel. & fax 0965.761002 C. M. RCIC85200D

e-mail: rcic85200d@istruzione.it – pec: rcic85200d@pec.istruzione.it

sito :gov.it www.icbovarinaccondofuri.edu.it



I Docenti di Strumento all'inizio dell'anno scolastico in corso effettueranno una riunione con i genitori degli alunni (con le modalità che verranno rese note tramite apposita comunicazione scritta), per concordare l'orario di lezione. La presenza a tale riunione è indispensabile per la riuscita della formulazione dell'orario: in caso di assenza di un genitore, si riterrà che non esistano particolari esigenze, per cui l'orario verrà assegnato d'ufficio.

Art. 8 - Organizzazione delle lezioni

Le lezioni del corso di Strumento musicale si svolgono in orario pomeridiano: esse «sono destinate alla pratica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi anche variabili nel corso dell'anno, ascolto partecipativo, alle attività di musica di insieme, nonché alla teoria e lettura della musica: quest'ultimo insegnamento – un'ora settimanale per classe - può essere impartito anche per gruppi strumentali» (art. 3 D.M. 201 del 6/08/1999).

Il corso sarà così strutturato:

- una lezione settimanale di strumento
- una lezione settimanale di teoria e musica d'insieme.

Art. 9 - Lezioni di Strumento

Le lezioni del Corso di Strumento Musicale si svolgono in orario pomeridiano **a partire dalle ore 14,00 , salvo casi in cui sia possibile il prosieguo in coda alle attività antimeridiane concordato con i genitori**

L'articolazione oraria delle attività è determinata dall'Istituto .

Il calendario settimanale delle lezioni ordinarie è articolato **dal lunedì al venerdì con possibilità di attività anche il sabato mattina** , ove necessario per la preparazione a eventi, manifestazioni, concorsi. In tali occasioni e in casi del tutto eccezionali, le prove d'orchestra e prove d'insieme potranno essere svolte in orario sia antimeridiano che pomeridiano previa specifica intesa con i docenti del consiglio di classe che deve risultare da apposita programmazione **a firma di tutti i docenti interessati** da inoltrare al Dirigente Scolastico per la necessaria autorizzazione. **L'autorizzazione sarà resa per iscritto e portata a conoscenza delle famiglie con pubblicazione su sito istituzionale .**

Le attività di strumento musicale (lezioni individuali, prove..),infatti, sono attività curriculari che non possono coincidere attività di altre discipline o sostituirsi ad esse per cui **non saranno prelevati arbitrariamente alunni dalle classi per esercitazioni e prove** in assenza della predetta autorizzazione .

Le lezioni di Strumento (in particolare per i ragazzi che frequentano le classi seconde e terze) **sono , in prevalenza, individuali. A discrezione del docente possono essere anche in gruppi di due o tre alunni al massimo** (preferibilmente per gli allievi di prima classe), in modo da poter garantire a ciascun alunno il momento di lezione effettiva sullo Strumento, alternata a momenti di ascolto partecipativo. L'impostazione tendenzialmente individuale della lezione di Strumento musicale consente una costante osservazione dei processi di apprendimento degli alunni ed una continua verifica dell'azione didattica programmata. L'insegnante può così adottare diverse strategie mirate, finalizzate all'eventuale recupero, ma anche consolidamento e potenziamento delle competenze di ciascun alunno.

Le attività del corso ad indirizzo musicale, in quanto curriculari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche.

Le esibizioni dell'orchestra, sia nella sua accezione ristretta al corso di strumento musicale, sia in quella più ampia collegata ad altre attività musicali laboratoriali previste dal *PTOF*, vengono programmate, preferibilmente, all'inizio dell'anno scolastico. L'esibizione musicale è un momento didattico a tutti gli



Istituto Comprensivo Bova Marina-Condofuri

Via Montesanto, 26 - 89035 BOVA MARINA

Tel. & fax 0965.761002 C. M. RCIC85200D

e-mail: rcic85200d@istruzione.it – pec: rcic85200d@pec.istruzione.it

sito :gov.it www.icbovarinaccondofuri.edu.it



effetti, gli alunni dimostrano quanto hanno appreso nelle lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinano la capacità di concentrazione e di autocontrollo e ponendo alla prova le loro competenze, anche a fronte di momenti particolarmente significativi sotto il profilo emotivo: l'orchestra, anche nelle accezioni diverse di cui sopra si è fatta menzione, non è formata da professionisti ma da alunni adolescenti che necessitano di tempo per la corretta preparazione dei brani scelti.

Lo strumento musicale costituisce materia di studio a tutti gli effetti. Il voto conseguito concorre alla formazione della media del rendimento scolastico. Esso costituisce materia di esame di stato conclusivo del I ciclo d'istruzione.

Art. 10 - Sospensioni delle lezioni

La sospensione delle lezioni è disposta dal Dirigente Scolastico per motivi previsti dalle norme.

Le assenze per malattia dei Docenti saranno invece comunicate tempestivamente dalla segreteria dell'Istituto ai ragazzi del corso di strumento direttamente in classe al mattino.

Art. 11 - Valutazione delle abilità e competenze conseguite

L'insegnante di Strumento, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno al fine della valutazione globale che il Consiglio di Classe formula. Il giudizio di fine quadrimestre e di fine anno, da riportare sulla scheda personale dell'alunno, verrà compilato tenendo conto anche della valutazione ottenuta durante le lezioni di Teoria e Musica d'Insieme.

In sede di esame di licenza saranno verificate, nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare, le competenze musicali raggiunte al termine del triennio sia per quanto riguarda la specificità strumentale, individuale e/o collettiva, sia per la competenza musicale generale.

Art. 12 - Doveri degli alunni

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto. Viene inoltre richiesto loro di:

- **Partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento e di Teoria e Musica d'Insieme, secondo il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno;**
- **Avere cura dell'equipaggiamento musicale (Strumento, spartiti e materiale funzionale), sia proprio che (eventualmente) fornito dalla scuola;**
- **Partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola;**
- **Svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti.**

Le assenze dalle lezioni di Strumento e di Teoria e Musica d'Insieme contribuiscono a formare il monte ore annuale ai fini del calcolo per la validità dell'anno scolastico. Pertanto, qualora superino tale monte ore comporteranno la non ammissione all'anno successivo ovvero la non ammissione agli esami finali del terzo anno.

Art. 13 - Libri di testo

Data la natura di insegnamento pressoché individuale, i docenti non adottano libri di testo per le diverse specialità strumentali, ma si riservano di chiedere **l'acquisto di metodi e spartiti in base al livello di ogni alunno.**

Per quanto riguarda i brani di Musica d'Insieme, trattandosi di brani per lo più trascritti e adattati appositamente dai docenti per le orchestre, saranno fornite copie delle parti.



Istituto Comprensivo Bova Marina-Condofuri

Via Montesanto, 26 - 89035 BOVA MARINA

Tel. & fax 0965.761002 C. M. RCIC85200D

e-mail: rcic85200d@istruzione.it – pec: rcic85200d@pec.istruzione.it

sito :gov.it www.icbovarinaccondofuri.edu.it



Art. 14 - Utilizzo degli strumenti musicali in dotazione alla scuola

Gli alunni, già dal primo anno, dovranno dotarsi dello Strumento musicale per lo studio giornaliero a casa, oltre al materiale funzionale allo studio (spartiti musicali, leggio, metronomo, ecc.).

I Docenti saranno a disposizione dei genitori per consigli sull'acquisto.

La scuola è in possesso di alcuni strumenti (clarinetti e violini), per cui, nei limiti della dotazione della scuola e in caso di bisogno, esiste la possibilità di utilizzo di questi strumenti per gli alunni che ne faranno richiesta, in **comodato d'uso, dietro versamento a scopo cauzionale di € 50,00 (Cinquanta euro)**. Restano a carico della famiglia eventuali spese di manutenzione dello Strumento (ad esempio il cambio corde qualora se ne ravvisasse la necessità) e le spese di ripristino in caso di danni occorsi allo Strumento stesso.

Presso il laboratorio di musica dell'Istituto sono presenti degli strumenti (oboi e pianoforti) che saranno messi a disposizione dei discenti per poter svolgere la propria lezione in classe con il relativo docente.

Art. 15 - Partecipazione a saggi, concerti, rassegne, eventi musicali.

La frequenza del corso di Strumento Musicale comporta in corso d'anno lo svolgimento e la partecipazione ad attività anche in orario extrascolastico, come saggi, concerti, concorsi e vari altri eventi musicali. La partecipazione a tali eventi rende i progressi e l'impegno degli alunni visibili al pubblico.

L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico: gli alunni dovranno dimostrare quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinando le capacità di concentrazione e di autocontrollo, al fine di imparare a controllare il momento performativo. Inoltre le esibizioni aiutano gli studenti ad autovalutarsi, ad acquisire fiducia in loro stessi, superando la timidezza e le ansie da prestazione, attraverso un percorso che porta gli stessi ad essere eccellenti protagonisti del loro successo formativo.

Ciononostante, se l'allievo non dimostra adeguata serietà e impegno nella preparazione di tali esibizioni, può esserne decisa la sua esclusione, che conseguentemente influirà in modo negativo sulla sua valutazione finale.

Art. 16 - Impegno dei genitori per manifestazioni musicali all'esterno della scuola

L'iscrizione al Corso di strumento musicale comporta per gli alunni l'assunzione di specifici impegni, che vanno oltre l'ordinario orario di frequenza, richiedendo il supporto logistico dei genitori.

Per le manifestazioni musicali, in particolare per quelle che si svolgono esternamente all'Istituto, i genitori riceveranno adeguata comunicazione. Si ricorda che eventuali rinunce alla partecipazione potrebbero compromettere il corretto svolgimento dell'esibizione, recando un danno non solo educativo e didattico nei confronti degli altri alunni, ma anche un danno di immagine dell'Istituto.